

SOMMAIRE

| | |
|---|-----|
| PRÉFACE | 9 |
| VERTUS POLITIQUES ET SOCIALES | |
| Ewen L. BOWIE | |
| Vertus de la campagne, vices de la cité dans <i>Daphnis et Chloé</i> de Longus | 13 |
| Jean-Philippe GUEZ | |
| Homme tyrannique, homme royal dans le roman de Chariton | 23 |
| Françoise LÉTOUBLON | |
| Le prince idéal de la <i>Cyropédie</i> ou l'histoire est un roman | 39 |
| Sébastien MONTANARI | |
| Morale et société idéale dans l'utopie d'Iamboulos | 51 |
| VERTUS INDIVIDUELLES, PHILOSOPHIQUES OU RELIGIEUSES | |
| Romain BRETHERS | |
| Rien de trop : la recherche d'un juste milieu chez Aristote, Ménandre et Chariton | 71 |
| Ken DOWDEN | |
| L'affirmation de soi chez les romanciers | 85 |
| Dimitri KASPRZYK | |
| Morale et sophistique : sur la notion de <i>σωφροσύνη</i> chez Achille Tatus | 97 |
| David KONSTAN | |
| Le courage dans le roman grec : de Chariton à Xénophon d'Éphèse, avec une référence à Philon d'Alexandrie | 117 |
| Bernard POWDERON | |
| Le discours sur la chasteté dans le cycle clémentin : <i>Homélies clémentines</i> et <i>Martyre des saints Nérée et Achillée</i> | 127 |
| Ilaria RAMELLI | |
| Les vertus de la chasteté et de la piété dans les romans grecs et les vertus des chrétiens : le cas d'Achille Tatus et d'Héliodore | 149 |
| LES PASSIONS : ENTRE VICE ET VERTU | |
| Alain BILLAULT | |
| Remarques sur la jalousie dans les romans grecs antiques | 171 |

| | |
|---|-----|
| Cécile DAUDE | |
| Aspects physiques et psychiques des passions chez Achille Tatius | 185 |
| Giovanni GARBUGINO | |
| La perception des passions dans le roman d'Apulée | 209 |
| Michel LASSITHIOTAKIS | |
| Τὸ εὐγενεῖα τὰ δῶρα : passion, vertu et noblesse dans <i>Erotocritos</i> | 223 |
| Koen DE TEMMERMAN | |
| Un protagoniste passionné : quelques réflexions sur l'expression incontrôlée des émotions chez Chairéas | 239 |
| Michel WORONOFF | |
| Leucippé ou les infortunes de la vertu : volupté et souffrance dans le roman d'Achille Tatius | 257 |
| VERTUS, IDÉOLOGIE ET ÉDIFICATION | |
| Marie-Ange CALVET-SEBASTI | |
| Colère et compassion dans les récits apocryphes chrétiens | 271 |
| Géraldine PUCCINI-DELBAY | |
| La vertu de sagesse existe-t-elle dans les <i>Métamorphoses</i> d'Apulée? | 283 |
| Consuelo RUIZ-MONTERO, Josefa FERNANDEZ ZAMBUDIO | |
| La doctrine morale de la <i>Vie d'Alexandre de Macédoine</i> (rec. A) | 297 |
| Henri TONNET | |
| Heurs et malheurs de la vertu dans trois romans grecs du XIX ^e siècle | 309 |
| Étienne WOLFF | |
| Vertus et vices dans l' <i>Historia Apollonii regis Tyri</i> | 319 |
| VERTUS ET NARRATIVITÉ | |
| Michel BRIAND | |
| Le sexe des passions et des vertus : anthropologie culturelle, méta-fiction et rhétorique dans le roman d'Achille Tatius | 329 |
| Daria CRISMANI | |
| Notes sur le pouvoir des herbes dans le roman | 355 |
| Hélène FRANGOULIS | |
| Passion et narration : Nonnos et le roman | 367 |
| Corinne JOUANNO | |
| Un roman exemplaire : l'histoire d'Abradate et de Panthée au fil des siècles | 377 |
| Loreto NÚÑEZ | |
| Les πάθη d'un narrateur : le cas des <i>Éthiopiennes</i> | 393 |
| INDICES | 417 |