

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	1
 PREMIÈRE PARTIE	
Lo stile semplice di Tirteo par Maria NOUSSIA	11
Les styles poétiques sans dénomination à Rome : analogie et métaphore à l'œuvre par Jacqueline DANGEL	25
 DEUXIÈME PARTIE	
Note sur ἁρμονία et συμμετρία par Michel CASEVITZ	51
<i>Oratio</i> , de la parole au style par Laurent GAVOILLE	57
 TROISIÈME PARTIE	
Les noms du style chez le Ps.-Démétrios de Phalère : collection ou système ? par Pierre CHIRON	71
La polémique cicéronienne contre Atticistes et Stoïciens autour de la santé du style par Sophie AUBERT	87
L' <i>austera suavitas</i> de l'orateur (Cic. <i>de Or.</i> 3,103) par Lucia CALBOLI MONTEFUSCO	113
Dallo stilo allo stile. A proposito di Cicerone, <i>De Or.</i> 1, 150 par Maria Silvana CELENTANO	131
Cicéron et la catégorie stylistique de l' <i>ethikon</i> par Charles GUÉRIN	143
<i>Venustas</i> chez Cicéron par Carlos LÉVY	165
La teoria dello stile in Dionigi di Alicarnasso : il caso dell' <i>enargeia</i> par Francesco BERARDI	179

Caractérisation et noms du style moyen selon Denys d'Halicarnasse	
par Marcos MARTINHO	201
Les noms du style dans le traité <i>Du Sublime</i>	
par Alain BILLAULT	221
Qu'est-ce qu'un discours évident ? les rapports entre l'évidence et la clarté dans <i>l'Institution oratoire</i>	
par Juliette DROSS	233
Athénée et le style	
Par Aurélien BERRA	253
Physiologie du style : la métaphore du corps dans les traités de rhétorique latins	
par Sophie CONTE	279
L' <i>expolitio</i> comme figure de style	
par Gualtiero CALBOLI	299
QUATRIÈME PARTIE	
Y a-t-il une théorie stoïcienne du style ?	
par Jean-Baptiste GOURINAT	317
Écart dialectal / stylistique : à propos de Diomède, <i>GL</i> I 440, 5-26	
par Marc BARATIN	347
Le " style éthique " chez Aristote et Averroès	
par Frédérique WOERTHER	357
De la toile au style. Continuité et discontinuité dans l'histoire du mot grec ὕφος	
par Jean LALLOT	371
INDEX DES TEXTES CITÉS	395
BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE	435
TABLE des MATIÈRES	453