

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Einleitung | 7 |
| Teil 1 Jugend in Bewegung | |
| Kapitel 1 Sturm und Drang oder von der Idee der Freiheit | 27 |
| Kapitel 2 Quellen der Romantik | 45 |
| Kapitel 3 Das romantische Phänomen | 85 |
| Kapitel 4 Jugend und Zeitlichkeit | 97 |
| Teil 2 Die Romantisierung der Welt | |
| Kapitel 1 Romantik und Gnosis: Die Lebensreformbewegung | 115 |
| Kapitel 2 Die Romantisierung von Volk und Nation: Die Wandervögel | 133 |
| Kapitel 3 Bahnungen zum Nationalsozialismus – rechte Avantgarde im 20. Jahrhundert | 153 |
| Teil 3 Der Rebell und sein Double | |
| Kapitel 1 Von der Romantik zum Surrealismus – der Einbruch des Unbewussten | 171 |
| Kapitel 2 Das Theater der Grausamkeit – jenseits und diesseits des Rheins | 189 |
| Kapitel 3 Romantische Paranoia: die lettristische und die situationistische Internationale | 203 |
| Kapitel 4 <i>Rebel without a cause.</i> Jugend und Popkultur in den 60er Jahren | 231 |
| Kapitel 5 Jugendbewegung als Wahn | 249 |
| Literatur | 273 |