

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	6	
Pia Müller-Tamm	8	
<b>Bilder unter Bildern</b>		
<b>Zur Kunst von Pia Fries seit ihren Anfängen</b>		
	24	<b>loschaug</b>
	38	<b>palimpsest</b>
	44	<b>schwarze blumen</b>
	60	<b>schwarzwild</b>
Oskar Bättschmann	72	
<b>Farbtaten</b>		
	80	<b>tisch</b>
	92	<b>kassette</b>
	104	<b>bolted</b>
Regine Heß	112	
<b>Zur Arbeit von Pia Fries:</b>		
<b>Rhizom, Wiederholung, Affekt</b>		
	118	<b>merian's surinam</b>
	134	<b>weisswirt</b>
	148	<b>fahnenbild</b>
Dorit Schäfer	162	
<b>Vom Linearen und Malerischen</b>		
<b>Pia Fries und Hendrick Goltzius</b>		
	168	<b>kammerstück</b>
Pia Fries / Astrid Reuter	179	
<b>Chambre d'amis</b>		
	190	<b>falte welle</b>
Verzeichnis der Werke	192	
Biographie	197	
Verzeichnis der Ausstellungen	197	
Bibliographie	204	