

TABLE DES MATIÈRES

Préambule : Écrire sous la Révolution	9
Arts, Lettres et Révolution	10
Gens de lettres, à vos plumes !	21
 PREMIÈRE PARTIE : COMPRENDRE	 29
 Chapitre I : La cause et l'effet	 35
1 Caraccioli, héraut de la Révolution	36
2 Engagement patriotique et recherche des causes	49
3 Romans & complots	64
 Chapitre II : La légende noire de la Révolution	 75
1 La « Majesté avilie »	77
2 La faute à Rousseau !	85
3 Confidences royales	98
 Chapitre III : La rationalité désenchantée	 113
1 Jean-Claude Gorjy et la représentation du chaos	115
Figuration romanesque du <i>nonsense</i>	117
Un roman carnavalesque	120
La disparition de la gaieté	125
2 Isabelle de Charrière, romancière sceptique	134
Le désenchantement politique	135
Entre le juste et l'injuste : <i>Henriette et Richard</i> (1792)	139
L'irrésolution des <i>Lettres trouvées dans des porte-feuilles</i> <i>d'émigrés</i> (1793)	143
Le drame d'une conscience républicaine	148
 DEUXIÈME PARTIE : RÉGÉNÉRER	 157
 Chapitre IV : Le Prince et son apprentissage	 165
1 Gouverner autrement ?	166
<i>L'Éducation d'Admete</i> (1791), une méditation égalitaire	166
Isabelle de Charrière : la prudence du prince	171

La corruption des princes dans <i>Le Roi Guiot</i> (1791)	176
2 Au crépuscule du roi : <i>Le Prince philosophe</i> (1792)	
d'O. de Gouges	181
Le Prince philosophe & l'ordre juste	182
Almoladin & la révolution des femmes	187
3 Félicité de Genlis, « historienne de la vertu »	193
<i>Les Chevaliers du Cygne</i> , « un miroir de princes »	195
Le Prince et la défense du christianisme	201
La Pépinière des héros	206
Chapitre V : Les Loisirs de la Liberté	211
1 Fictions et apprentissages civiques	213
Apologues politiques et allégories	213
<i>Charmansage</i> (1792) : Les mémoires pédagogiques de Lesuire	221
Barbault-Royer, édification républicaine et plaisirs patriotiques	229
2 Pastorales de la Révolution	235
La Gaule rustique dans <i>Le Songe</i> (1790)	236
La Révolution au village	244
Chapitre VI : Femmes et filles en révolution	261
1 Histoires de contraintes	263
Le drame d'une « conscience erronée »	265
Un roman girondin, <i>Émilie de Vermont</i> (1791)	269
2 Le roman de la femme régénérée	278
Autour du bonheur conjugal	279
Femme et patriotisme	286
3 Femme & émancipation	292
La politique, une passion féminine à la mode	293
Antoine Galland et l'éternel masculin	297
Régénération, féminisme et féminité	302
TROISIÈME PARTIE : SENTIR	317
Chapitre VII : La Stratégie de l'amour d'autrui	323
1 Les réjouissances vertueuses	325
Saint-Amans et le voyage sentimental	327
L'humanisme pastoral de Florian	332
2 « Miseris succurere disco »	337
<i>La Chaumière indienne</i> (1791) et les savoirs inutiles	339
Le retour à la nature avec <i>Camiré</i> (1792) par Florian	345

3 Roman de l'esclavage	352
Les chroniques de l'horreur	353
À propos d'inégalité naturelle	359
Chapitre VIII : Le carnet des plaisirs	367
1 Les infléchissements du roman libertin	368
Faublas, de la doctrine des plaisirs à la posture stoïcienne	369
<i>Illyrine ou l'Écueil de l'inexpérience (1799)</i> , l'épicurisme au féminin	376
2 Anticléricalisme et figurations libertines	382
L'abbé Duvernet et la dévotion en question	384
Nonnes libertines et prélats corrompus	390
3 Contre-propos libertins	400
Les réjouissances de <i>Julie philosophe (1791)</i>	401
Nerciat et le repliement des castes libertines	406
« Des gens capables de m'entendre » ?	412
Chapitre IX : Ruines et cyprès de la Révolution	421
1 Âmes sensibles et crimes jacobins	423
Joseph Rosny et la descente aux Enfers terroristes	425
« J'entends encore leurs cris, leurs lamentables cris »	432
« Voyageur sentimental » sous Robespierre	439
2 La « mémoire blessée »	444
Héritiers de Rousseau : Chateaubriand et Louvet en exil	445
Roman de l'émigration	455
<i>Les Petits Émigrés (1799)</i> par M ^{me} de Genlis	455
<i>L'Émigré (1795)</i> par Sénac de Meilhan	461
Mots de la fin : Jeux d'échos et de miroirs	469
Bibliographie	483
Indes des noms de personnes	523
Table des matières	531