TABLE DES MATIÈRES

Préface de Jean DAGEN.....7

I
Exemplarités

Chapitre I : Modèles antiques et chrétiens

Françoise FRAZIER
Histoire et exemplarité : les « hommes de Plutarque ».....21

Olivier GUERRIER
Le « miroir », de Plutarque à Montaigne.....39

Marie-Dominique COUZINET
Magistra vitae : *Histoire et exemplarité au XVIe siècle*.....57

Hélène MERLIN-KAJMAN
L'exemplarité romaine, entre la tragédie et la farce.....89

Charles-Olivier STIKER-MÉTRAL
Valeurs et usages des vertus antiques : les métamorphoses de La Cité de Dieu *d'Augustin à Rousseau*.....109

Michel BOUVIER
De l'exemple au portrait : Le portrait d'une femme honnête *de l'abbé Goussault*.....129

Le rire ou le modle?
2010

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

Chapitre II : Figures de Lucrèce

Emmanuelle HÉNIN
L'Exemple de Lucrèce dans la peinture, du XVe au XVIIIe siècle 147
Table des planches et cahier des illustrations 161

Marc ESCOLA
Fallait-il qu'elle mourût ? La Lucrèce *de Du Ryer* 163

Françoise GEVREY
L'exemplarité de Lucrèce dans Clélie 183

Julie BOCH
Exemple historique, jurisprudence morale : Lucrèce chez Bayle 199

Catherine FRANÇOIS-GIAPPICONI
Lucrèce sur la scène française : les avatars d'une figure féminine exemplaire dans les œuvres dramatiques des XVIIe et XVIIIe siècles 219

Chapitre III : Le modèle en question

Michel BOUVIER
Invention de l'exemple : l'usage de l'exemple inventé et sa signification de Montaigne à La Bruyère 243

Mariafranca SPALLANZANI
« La vie retirée » de Descartes : entre exemplarité et singularité 273

Claudine POULOUIN
Bayle et la problématisation de l'exemple dans le Dictionnaire Historique et Critique 303

Carole DORNIER
De Versac à Chester : l'évolution de la figure exemplaire du séducteur libertin chez Crébillon.....329

Pierre CAMBOU
Du conte voltairien et du récit exemplaire d'après Les Deux consolés.....345

II
Le Rire

Chapitre IV : Le rire du moraliste chrétien

Laurent THIROUIN
Éclats de rire pascaliens.....363

Muriel BOURGEOIS
Visages du rire dans les Pensées.....391

Michel BOUVIER
Le rire entre le corps et l'âme.....409

Chapitre V : Rires de théâtre

Pierre CAHNÉ
Le rire de Corneille.....435

Dominique QUÉRO
Les audiences du moraliste : rire et satire dans les « pièces à tiroirs ».....445

Sophie MARCHAND
Du rieur au Philosophe : Molière au XVIIIe siècle sous la plume de Grimarest, Goldoni et Mercier.....463

Chapitre VI : Métamorphoses du rire

Dominique BERTRAND
L'imaginaire du rire dans Les Caractères *de La Bruyère*.....489

Carole DORNIER
Des dangers de la raillerie et de la corruption des mœurs.....521

Daniel ACKE
Le rire du prince de Ligne.....539

Cyril LE MEUR
Deux échos d'un rire fin de siècle : Chamfort et Rivarol.....557

Sophie BÉNÉZIT
Le conteur qui voulait être moraliste : pour une illustration du castigare ridendo mores.....581

Laurence VANOFLEN
Le rire est-il encore possible à la fin du XVIIIe siècle ?.....597

Chapitre VII : Rires philosophiques

Louis VAN DELFT
La défaite de Démocrite.....611

Anne-Sophie BARROVECCHIO
Hylaire, *cousin de* Bélisaire *:*
une parodie pour rire de l'avocat Marchand (1767).....631

Jean DAGEN
Que philosopher c'est apprendre à rire.....651

Index nominum.....673

Table des matières.....695