

Thomas Müller-Bahlke 6

Holger Zaunstöck 9

Udo Sträter 17

Raum für Utopien – die Zukunft der Stadt in der Frühen Neuzeit

Holger Zaunstöck 27

Pia Schmid 47

52

Auf dem Weg ins Universelle – der Erfahrungshorizont August Hermann Franckes

Claudia Drese 67

Helmut Obst 79

82

„eine Stadt, die auf dem Berge liegt“ – die Baugeschichte der Glauchaschen Anstalten (1698–1748)

Claus Veltmann 93

Holger Zaunstöck 109

118

Frühneuzeitliche Funktion und moderne Struktur – Sichtfelder und Blickwinkel

Leonhard Helten 133

Shirley Brückner 139

Geleitwort

Gebaute Utopien – Franckes Schulstadt. Zur Einführung

Aufbruch um 1700

Raum 1

Gestaltete Räume. Die Zukunft der Stadt in der Frühen Neuzeit und Franckes Schulstadt

Zum schularchitektonischen und pädagogischen Kosmos der Franckeschen Stiftungen

Verzeichnis der Exponate

Raum 2

Auf dem Weg ins Universelle. August Hermann Franckes Erfahrungshorizont und die Formung eines Ideals

Das Tympanon des Halleschen Waisenhauses

Verzeichnis der Exponate

Raum 3

„Und würde dann nicht ein solches Werk als eine Stadt, die auf dem Berge liegt, jedermann in die Augen fallen?“ Die Bau- und Entwicklungsgeschichte der Franckeschen Stiftungen bis 1750

„Es leuchten die Gebäude“. Francke, Neubauer, von Gedeler, Freystein – die Architektenfrage

Verzeichnis der Exponate

Raum 4

Die Stiftungen August Hermann Franckes im architektonischen Kontext

Die Ordnung der Disziplinierung

Christian Soboth	145
Leonhard Helten	152
Holger Zaunstöck	153
Claus Veltmann	154
Udo Sträter	155

**Rechter Glaube, rechte Ordnung, rechter Winkel –
protestantische Siedlungs- und Stadtgründungen in
Europa und Nordamerika im 18. und 19. Jahrhundert**

Dorothea Hornemann	159
Alexander Pyrges	171
	180

**Preußischer Schulbau und sozialistisches Schul-
kombinat – die Schulstadt im 19. und 20. Jahrhundert**

Dieter Dolgner	197
Friederike Lippold	209
Jochen Birkenmeier	217
	226

Das Erbe der gebauten Utopien – eine Bilanz

Thomas Müller-Bahlke	243
	258
	262
	263
	264

**Ein „Wunder unsers Jahrhunderts“ oder
„ein Hauß für Diebe und Mörder“?**
Innen- und Außenansichten von den Glauchaschen Anstalten
im 18. und 19. Jahrhundert

**Franckes Schulstadt: Grundsätze ihrer Anlage
Repräsentation und Funktion
Ordnung und Perspektive
Autonomie und Autarkie
Göttliche Providenz oder: Singularität und Multiplizität**

Raum 5

**„Wir haben hier keine bleibende Stadt, sondern
die zukünftige suchen wir.“** Siedlungen religiös-
und sozial-reformerischer Gemeinschaften

**Rechter Glaube, rechte Ordnung, rechter Winkel:
Protestantische Utopien und Idealstädte in den
nordamerikanischen Kolonien**

Verzeichnis der Exponate

Raum 6

**Preußische Schulbauten auf dem Gelände der
Franckeschen Stiftungen**

**„Schulkomplex „August Hermann Francke““ –
die Schulstadt in der Zeit der DDR**

**„Entflochten und neu geordnet“.
Die sozialistische Rekonstruktion in Halle**

Verzeichnis der Exponate

Raum 7

Das Erbe der gebauten Utopien – eine Bilanz

Personen- und Ortsregister
Bildnachweis
Leihgeberverzeichnis
Impressum