Table des matières

INTRODUCTION 11

Première partie
Inconstance et nature humaine 23

Chapitre 1
Inconstance et responsabilités selon Marivaux 27

La naissance de l'inconstance 29
La Dispute (1744)
Les Fausses Confidences (1737)

Chapitre 2
Inconstance, mobilité et perfectionnement 37
Marivaux, *La Fausse Suivante* (1724)
Destouches, *L'Obstacle Imprévu* (1717)
Destouches, *Les Philosophes Amoureux* (1729)
Collé, *Dupuis et Desronais* (1763)
Demoustier, *Les Femmes* (1793)

Chapitre 3
Excès d'inconstance, ennui et épuisement de l'être 57

La naissance de l'amour ? 69

Du sens de la méprise 79
Collin d'Harleville, *L'Inconstant* (1786)
Collin d'Harleville, *Les Châteaux en Espagne* (1789)

Deuxième partie
L'inconstance comme mode 87

Chapitre 1
L'inconstance généralisée 91
Lesage, *Turcaret* (1704)
Saurin, *Les mœurs du temps* (1760)

Chapitre 2
Inconstance et crainte du mariage 95
Marivaux, *Le Petit Maître corrigé* (1734)

Chapitre 3
Inconstance et manipulation, deux figures de séducteurs 101
Gresset, *Le Méchant* (1747)
Bièvre, *Le Séducteur* (1783)

Bnac-Giroux, Karine
L'inconstance dans la comdie du XVIIIe sicle
2010

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

Chapitre 4
L'inconstance dans le mariage 111

1. Fausse mort et vraie infidélité :
la comédie « amorale » de Dufresny 112
Dufresny, *Le Double Veuvage* (1702)

2. Préjugé à la mode et repentirs 121
Voltaire, *Les Originaux* (1732)
Nivelle de La Chaussée, *Le Préjugé à la mode* (1735)
Imbert, *Le Jaloux sans amour* (1781)

3. *Heureusement* de Rochon de Chabannes :
le préjugé vaincu par les circonstances 130

4. L'inconstance dans le théâtre de société de Collé :
une représentation féroce 144
La Vérité dans le vin (1748)
Le Galant Escroc (1755)

Troisième partie
De la coquette triomphante à la coquette pénitente 159

Chapitre 1
Dancourt, précurseur de Marivaux
dans l'approche de la coquetterie-philosophe ? 163
L'Été des coquettes (1690)

Chapitre 2
Coquetterie et quête de l'identité 171
Dufresny, *La Coquette de village* (1702)

Chapitre 3
Châtiments de la coquette 179
Marivaux, *Les Sincères* (1739)
La Bruère, *La Coquette fixée* (1746)
La Noue, *La Coquette corrigée* (1756)

Quatrième partie
L'inconstance Manifestation de la complexité du sujet 197

Chapitre 1
De l'inconstance comme masque
des ambivalences des personnages marivaudiens 201

Les surprises de l'amour :
maîtrise et servitude antagoniques ou symétriques ? 202
Les surprises de l'amour : maîtrise et servitude (1722)
Antagoniques ou symétriques ?... (1727)

Des rouages de la vanité dans *L'Heureux stratagème* 216
Des rouages de la vanité dans L'Heureux Stratagème (1733)

Chapitre 2
Source de l'intrigue et moteur de l'action,
la crainte ou la quête de l'inconstance
est révélatrice d'un conflit interne au personnage..... 229

La jalousie comme quête de l'inconstance 232

Le personnage victime de son inconstance 236
Destouches, *L'Obstacle Imprévu* (1717)
Rochon de Chabannes, *Le Jaloux* (1784)
Desforges, *La Femme Jalouse* (1785)
Carbon-Flins, *La Jeune Hôtesse* (1791)

Cinquième partie
L'inconstance : lieu de déploiement du sujet
en quête de soi ?..... 247

Chapitre 1
Inquiétude et indécision : le sujet ignorant de soi 251
Regnard, *Le Distrait* (1697)
Destouches, *L'Irrésolu* (1713)

Chapitre 2
L'inconstance comme moyen d'action
et désir de mieux connaître l'autre 263
Marivaux, *La Fausse Suivante* (1724)
Marivaux, *L'Épreuve* (1740)
Forgeot, *Les Épreuves* (1785)

CONCLUSION 269

BIBLIOGRAPHIE 273