

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorbemerkung .....	XI
Kapitel I. Einleitung .....	1
Kapitel II. Vom Wasserdämon zum Meeraffen: Die Sirene .....	17
1. Zwei heterogene Kreaturen: Sirenen und Meermenschen in der antiken Literatur .....	26
2. Zeichen der Wollust und Kreaturen der Gegenwelt: Sirenen und Wasserwesen in der Wissenschaft des Mittelalters.....	35
a. die Sirene als diabolische Metapher .....	36
b. Sirenen und Nereiden in der Enzyklopädik des Mittelalters	43
c. die mittelalterliche Realität der Wassermenschen .....	49
d. Nymphen und Nereiden als diabolische Feen .....	56
3. Dämon oder Vernunftwesen: Paracelsus und die Kontinuität der Dämonologie.....	68
a. die Nymphe als Geistwesen und Teil der Schöpfung .....	71
b. der Wasserdämon in der Neuzeit .....	87
4. Die Flut an neuer Erfahrung: Sirenenberichte der Frühen Neuzeit .....	96
5. Die Sirene als monströse Kreatur .....	128
a. die Sirene im Katalog der Monstren .....	129
b. der <i>coitus nefarius</i> als Ursprung der Meermenschen .....	135
6. Die Meerjungfrau als Fischart .....	159
a. die Wirkungslosigkeit der Sodomie .....	159
b. <i>Peche Muger</i> : der Menschenfisch .....	170
c. Menschenfische im akademischen Disput .....	179
d. erneute Empirie und Standardisierung .....	187
7. Meerjungfrauen als <i>missing link</i> der Evolution: Benoît de Maillet, James Burnett, Jean-Baptiste Robinet und Jean Delisle de Sales .....	200
8. Genus 52: Das lange Echo des Menschenfisches und das Verschwinden der Sirene aus der biologischen Nomenklatur ..	218
a. der <i>homo marinus</i> in den Naturkunden des 18. Jahrhunderts .....	222

b. die Last der Erfahrungen: Meerjungfrauenberichte im 19. Jahrhundert .....	234
c. das Ende der Sirene in der Wissenschaft.....	252
d. ein schottischer Epilog .....	282
 Kapitel III. Vom Teufel zum Affen: Der Satyr .....	289
1. Der Satyr der antiken Naturgeschichte .....	293
2. Wald- und Wüstenteufel: Der Faun des Mittelalters .....	299
3. Der Satyr als Geistwesen und Dämon in der Neuzeit.....	311
a. der Satyr der Paracelsisten.....	313
b. <i>fauni diabolici</i> .....	314
4. Der Satyr als sodomitisches Monstrum .....	325
5. Der Satyr als Mensch.....	337
6. Der <i>satyrus indicus</i> : Der Faun als Affe .....	354
a. Satyrn und Affen.....	355
b. Dämonen in Affengestalt?.....	357
c. der Orang-Utan.....	363
d. das Ende der Diskussion: Schimpansen als Satyrn? .....	369
 Kapitel IV. Von der Teufelsgeburt zum Mammutknochen: Der Gigant .....	393
1. Der Gigant und der Sündenfall der Engel: Erklärungsansätze der jüdischen Tradition .....	396
2. Der Gigant als Stammvater eines gefallenen Geschlechts .....	399
3. Der Gigant als Incubus.....	404
4. Henoch und das lange Echo der Dämonologie .....	410
5. Das empirische Material: Riesenfunde der Antike und des Mittelalters .....	414
6. Das Geschlecht der Verworfenen: Erste naturalisierende Ansätze und die Rückkehr zur Patristik.....	419
a. der gefallene Stamm Seths.....	419
b. die Kraft der Gestirne .....	423
7. Die Historisierung des Giganten .....	428
a. Die Urriesen Siziliens und Skandinaviens .....	429
b. eine eigene Spielart der menschlichen <i>species</i> ? .....	438
8. Das Ende der Gigantenknochen: Gesteinsformationen oder Fossilien? .....	443
9. Das Ende der Giganten: Der Gigant als Metapher .....	471

Kapitel V. Zwerge und Primaten: Die Pygmäen .....	481
1. Das antike Erbe .....	486
2. Dämonen, monströse Zwerge und Primaten: Mittelalterliche Deutungen des Pygmäen .....	491
3. Berggeister und Erddämonen: Der Pygmäe zwischen Paracelsismus und christlicher Dämonologie .....	498
a. der Pygmäe als Gnom der Paracelsisten .....	498
b. Kobolde, <i>daemunculi subterranei</i> und Bergwerksteufel .....	500
4. Der Pygmäe als poetischer Topos .....	512
5. Menschliche Pygmäen oder Monstren? .....	516
6. Samen oder Afrikaner als Pygmäen? .....	524
a. die Zwerge Lapplands .....	524
b. die afrikanischen und indischen Pygmäen .....	532
7. Zwergenvölker und Affen .....	542
 Kapitel VI. Vom Dämon zur Eidechse: Der Drache .....	 551
1. Drachen als Teil der natürlichen Weltordnung: Antike Quellen .....	 557
2. Der Drache als Signum des Bösen: Die Autorität der Bibel und ihrer Exegeten .....	 566
3. Zwischen Naturgeschichte und theologischem Deutungshorizont: Der Drache in der Enzyklopädik des Mittelalters .....	 572
4. Der Beginn der Empirie: Drachenberichte des 16. Jahrhunderts .....	 579
5. Zwischen Dämonologie, Schlangenkunde und Meteorologie: Der Drache in den ersten Disputationen des 17. Jahrhunderts	591
a. Reptilien und Werkzeuge Satans .....	593
b. Feuerwesen, Meteore oder Flugdrachen .....	602
6. Die <i>generatio spontanea</i> : Die Verwissenschaftlichung des Drachens im 17. Jahrhundert .....	 609
a. der Sieg der Empirie .....	609
b. Ulysses Aldrovandi, Athanasius Kircher und die <i>generatio       spontanea</i> .....	 613
7. Echsen und Sagengut: Johann Jacob Scheuchzer und Johannes Baptista Grossinger .....	 629
a. der Schweizer Drache: Johann Jacob Scheuchzer .....	631
b. die letzten Spuren des transsilvanischen Drachens: Gabriel Rzączyński und Johannes Baptista Grossinger .....	 641

Kapitel VII. Schlußbetrachtungen .....	653
Literatur .....	669
1. Primärliteratur .....	669
a. Tageszeitungen und Monatsschriften .....	669
b. andere Quellen.....	671
2. Sekundärliteratur.....	730
Ergänzungen .....	765
Register	
Personen- und Werkregister .....	771
Ortsregister.....	795
Sachregister .....	803