

Sommaire

Abréviations des livres de Jean Bollack cités dans ce volume	11
Envoi	13
Christoph König, Denis Thouard	

I. EN GRÈCE, À LILLE

<i>Hystéron protéron ? Des Origines aux Purifications</i>	19
André Laks	
L'oubli de la borne. <i>Iliade</i> XXIII, 262 – 652	27
Philippe Rousseau	
Le bonheur redéfini. Solon, 23 W	57
Fabienne Blaise	
Aristote, Sur Démocrite. Fragment 208 Rose	69
Didier Pralon	

II. DANS L'HISTOIRE DES TEXTES

Pouvoir des textes	83
Marc de Launay	
<i>Le Compendium grammatices linguae hebraeae</i> de Spinoza : une grammaire philosophique de l'hébreu	93
Erika Hültenschmidt	
Penser le langage. Humboldt après Schiller	109
Christoph König	
De Heyne à Lachmann. Biographies héroïques de philologues allemands	127
Michel Espagne	

D'Aristote à Mendelssohn. Notice sur Christian August Brandis	141
Dominique Bourel	
Gustav Freytag, le philologue défroqué	149
Jacques Le Rider	
Juif dans l'insoumission. La place du judaïsme dans les lectures de Jean Bollack	157
Perrine Simon-Nahum	

III. AU THÉÂTRE

La tragédie : Aux limites de la signification du langage	173
Pietro Pucci	
D'un éclat féminin qui suscite la dispute. Lectures croisées d' <i>Antigone</i> de Sophocle par Jacques Lacan et Jean Bollack	185
Geneviève Morel	
Penthée spectateur de tragédie. Les <i>Bacchantes</i> et la réponse aux <i>Thesmophories</i>	201
Rossella Saetta Cottone	
Andromaque et la loi d'inversion	223
John E. Jackson	

IV. CHEZ LES POÈTES ET LES PEINTRES

Le blanc du sombre	237
Colette Brunschwig	
Cette toile si déchirée ?	243
Yves Bonnefoy	
Insoumission	245
Jacques Dupin	
Question sur question	247
Pierre Oster	
Encore un coup	251
François Turner	
Deux poèmes de Mila Haugova	253
Sabine Bollack	
Deux poèmes de Georges Seferis	259
Myrto Gondicas	
Le rythme du silence	265
Henri Meschonnic	

Dessins au bistre	271
Miklos Bokor	
Noir et blanc	277
Emmanuelle Bollack	

V. AVEC CELAN

Une Iliade sous le pavé. Le poème « Sperrtonnensprache » de Paul Celan	285
Werner Wögerbauer	
Celan et Bachmann : l'amour courtois face aux meurtres. Une lecture de « Nacht » et de « In Mundhöhe », avec « Matière de Bretagne »	295
Arnau Pons	
Traits de Paul Celan dans <i>Poésie contre poésie</i> de Jean Bollack	327
Franz Kaltenbeck	
« Je suis la poésie »	337
Tim Trzaskalik	
Langue et contre-langue	345
Denis Thouard	

VI. RENCONTRES

Trois moments partagés avec Jean Bollack. Un rappel autobiographique	357
Bernhard Böschenstein	
Fragments de vies	363
Mayotte Bollack	
« L'École de Lille » : une concentration diasporique	367
Pierre Judet de La Combe	

VII. BIBLIOGRAPHIE CHOISIE