

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG	9
1. KAPITEL: GESELLSCHAFT	17
Herrschaft und Freiheit	18
Das Lehnswesen	18
Land und Herrschaft	20
Adel und Kirche	21
Haus, Hof und Grundherrschaft	22
Der Adel des Hochmittelalters	23
Die wirtschaftliche Entwicklung im Hochmittelalter ..	24
Die jüngeren Länder	25
Die Städte – Handel und Geldwirtschaft	27
2. KAPITEL: WELTANSCHAUUNG	31
Das Weltbild der Naturkunde	33
Das Weltbild der Heilsgeschichte	44
3. KAPITEL: SCHRIFT UND BUCH	59
A. Paläographie	60
Herkunft und Vorgeschichte der mittelalterlichen lateinischen Schrift	60
Lateinische Schrift des Mittelalters	63
B. Kodikologie	70
Form und Aufbau des Buches	70
Herstellung und Verbreitung von Büchern	73
Bibliotheken	76
4. KAPITEL: KLERIKALE BILDUNG	85
Die Bildungsanstalten	86
Bildungsinhalte	98
Schulbildung der Nonnen, Kanonissinnen und Einsiedlerinnen	113

5.	KAPITEL: LAIENBILDUNG	119
	Adelige Frauen	120
	Adelige Männer	124
	Litteratus – illitteratus	133
6.	KAPITEL: MÜNDLICHE DICHTUNG	145
	Nordgermanen und Kelten	147
	Angelsachsen, Sachsen, Franken	150
	Romanen	153
	Sängerrepertoire im Hochmittelalter	155
	Textliche Erkennungszeichen mündlicher Produktion und Reproduktion	158
	Romanische und germanische Heldenepik	166
7.	KAPITEL: LITERATURSPRACHEN	169
	Latein	170
	Romania	174
	Germania	183
	Celtia	192
	Slavia	193
	Griechen und Juden	195
8.	KAPITEL: LITERARISCHES LEBEN IN DER HÖFISCHEN KULTUR	199
	Mäzene in Frankreich und England	200
	Mäzene im Sacrum Imperium Romanum	203
	Zwei Dichterbiographien	206
	Spielleute und Berufsliteraten	208
	Aufführungspraxis	212
9.	KAPITEL: RITTERLICH-HÖFISCHES LEBENSIDEAL	219
	Die hierarchische Ordnung der Gesellschaft	220
	Militia Christi	226
	Das höfische Rittertum	228
	Höfisch-ritterliche Tugenden	232
	Tugendadel und Geblütsadel	235
	Höfische Kultur und Stadtbürgertum	237
	Die höfische Liebe	239
10.	KAPITEL: HERMENEUTIK UND ALLEGORESE	245
	Das Buch der Natur und die Bibel	246
	Typologische Geschichtsdeutung und die Sinnebenen der Bibel	250

Rhetorische Allegorie und christliche Hermeneutik ..	255
Figurale Darstellungsweisen in der volkssprachigen Dichtung	258
Zahlensymbolik und Zahlenallegorie	262
11. KAPITEL: POETIK	265
Die Quellen der Kunst	268
Lateinische Gattungspoetik	275
Volkssprachige Gattungspoetik	281
12. KAPITEL: RHETORIK UND TOPIK	287
Das antike System der Rhetorik	288
Ars dictandi	291
Ars poetica	292
Volkssprachige Rhetorik	297
Topik	300
Ars praedicandi	305
13. KAPITEL: SPRECH- UND SANGVERSKUNST	309
Die lateinische Verskunst	311
Die romanische Verskunst	315
Die germanische Verskunst	319
Verskunst und Musik	324
14. KAPITEL: ÄSTHETIK UND DICHTKUNST	331
Die intelligible Schönheit	333
Schönheit und Zeichenhaftigkeit der irdischen Welt ..	334
Das weibliche Schönheitsideal	336
Das Schöne, die Sünde und das Hässliche	341
Das Schöne und das Heilige	346
LITERATURHINWEISE	
1) Abgekürzt zitierte Textreihen, Handbücher, Zeitschriften	353
2) Textausgaben	354
3) Forschungsliteratur	359
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	367
1. Allgemeine Abkürzungen	367
2. Biblische Bücher der Vulgata	368
TAFELTEIL	369
BILDNACHWEIS	397

REGISTER	399
Orts- und Länderregister	399
Personenregister	402
Sachregister	411
Werkregister	425