

Inhalt

Theoretische Reflexionen

- ALEKSANDRA PRICA / BENNO WIRZ
Medialität und Zeitlichkeit. Ansätze zu einer Dynamisierung
des Medienbegriffs 9
- DIETER MERSCH
Monstrosität und Bruch. Zur Temporalisation des Medialen 21
- THOMAS KHURANA
Schon da und noch im Kommen begriffen. Zur Zeitlichkeit
des Mediums Sinn 43
- THOMAS FORRER
»Urgeschichte des Bedeutens«. Ausdruck, Allegorie und Ereignis
(Deleuze, Benjamin) 65
- PHILIPP STOELLGER
Die Zeit des Bildes. Das Bild zwischen Simultaneität
und Sukzession 91

Medium und Zeit im Horizont der Heilsgeschichte

- CHRISTIAN KIENING
Mitte der Zeit. Geschichten und Paradoxien der Passion Christi 121
- MARC-AEILKO ARIS
Tuba novissima. Medialisierung des Augenblicks in scholastischen
Texten des Mittelalters 139
- MARCUS SANDL
Prekäre Zeiten. Der Diskurs des Propheten im Zeitalter
der Reformation 149

YIGIT TOPKAYA

Zwischen endzeitlicher Wiederkehr und
verheißungsvoller Heilserwartung. Mediale Vergegenwärtigung
des Türken um 1500

175

MATTHIAS MÜLLER

Cranachs chronotopische Landschaften. Raum-Zeit-Strukturen
in den mythologischen Bildern Lucas Cranachs d. Ä.

191

Vermittelte Zeit – Perspektiven der Moderne

FELIX CHRISTEN

»vor den Augen«. Hölderlins Zeitbild

221

CHRISTIAN VAN DER STEEG

Zeitverschiebungen zwischen Pflanzengeographie und Poesie.
Adalbert Stifters real-ideale Gewächse

235

JOHANNES BINOTTO

Jump Cut. Zur Chrono-Logik von Film und Psychoanalyse

253

Die Autorinnen und Autoren

269