

Sommaire

Salah STÉTIÉ, <i>Mahmoud Darwich</i> (Poème)	7
Marie Hélène AVRIL-HILAL, <i>Préface</i>	9
Sobhi BOUSTANI, <i>La poésie de Mahmoud Darwich et le quotidien sublimé</i>	13
Marie-Hélène AVRIL-HILAL, <i>Les Andalousies de Mahmoud Darwich</i>	29
Rania FATHY, <i>Art(s) poétique(s) de Mahmoud Darwich</i>	51
Aziz HILAL, <i>Wozu Dichter in dürftiger Zeit ? Celan dans l'œuvre de Darwich</i>	59
Lahouari GHAZZALI, <i>La Figure du Christ dans les poèmes de Mahmoud Darwich</i>	95
Batoul JALABI-WELLENITZ, <i>Du « moi » poétique au « nous » politique : la théâtralité dans Murale de Mahmoud Darwich</i>	117
Francesca M. CORRAO, <i>L'Absence source de l'image : à propos de l'identité chez Mahmoud Darwich</i>	135
Kadhim JIHAD-HASSAN, <i>Politique du poème : Mahmoud Darwich dans ses poésies premières</i>	147