

Table des matières

Marie-Hélène Boblet et Bernard Alazet Avant-propos	7
D'UNE GUERRE L'AUTRE	
Jacques Lecarme Romans – à chaud et après-coup de la Collaboration	15
Paul Renard Trains de guerre	29
Jacques Poirier Des KG mal engagés : F. Ambrière, J. Perret, G. Hyvernaud et R. Guérin	37
Patrice Bougon Jean Genet et Sartre : écrire la guerre (1944-1947)	47
François-Jean Authier et Sandrine Marcillaud-Authier Le mauvais sang d'Olivier Malentraide : humeurs des <i>Enfants tristes</i> de Roger Nimier	55
Paul Dirckx Le corps du hussard : Roger Nimier autographe	67
Richard J. Golsan et Ralph Schoolcraft Poétique apolitique ou démagogie dissimulée ? La vision littéraire de Jacques Laurent	77

Bernard Alavoine	
Les romans de Michel Déon et la guerre	89
AU BOUT DE LA NUIT	
Dominique Rabaté	
Logiques du pire (<i>Un des malheurs</i> et <i>La scie patriotique</i>)	101
Johan Faerber	
« À la guerre comme à la guerre » ou la Guerre d'Algérie comme non-lieu narratif dans <i>Des hommes</i> de Laurent Mauvignier	109
Catherine Brun	
George Mattéi ou le témoignage impossible	121
Anissa Belhadjin	
Quand le roman noir entre en guerre	135
Van Kelly	
Du bon usage des ruines : feux croisés de Céline et de Volodine	143
Audrey Camus	
Sur le théâtre de la guerre post-exotique	155
Sabrinelle Bédrane	
D'un massacre l'autre : de <i>Pavana</i> à « Trésor »	163
Marie-Odile André	
Quelque chose de neuf sur la guerre ? À propos de Jean Rolin	173
Bruno Blanckeman	
Écrire la guerre au début du XXI ^e siècle : étude de cas	185