

Alfried Wieczorek
Bernd Schneidmüller
Stefan Weinfurter (Hrsg.)

Die Staufer und Italien

Drei Innovationsregionen
im mittelalterlichen Europa



Band 1
Essays

Inhalt

Impressum	6
Ehrenkomitee	9
Wissenschaftliches Ausstellungskomitee	10
Dankesliste	11
Grußworte	12
Der Ministerpräsident des Landes Baden-Württemberg	12
Der Ministerpräsident des Landes Rheinland-Pfalz	13
Ministerpräsident von Hessen	14
Vorwort der Herausgeber	15
Bernd Schneidmüller Staufer – Italien – Innovationsregionen. Begriffe und Blickachsen	19
I. Staufermythen	31
Alexander Schubert Heilserwartung und Wiederkehrglaube	33
Kai-Michael Sprenger Tyrann, Wohltäter, Heiliger – Oberitalienische Erinnerungen an Kaiser Friedrich I. Barbarossa	39
Jens Friedhoff Stauferzeitliche Burgen im Spiegel der frühen Burgenforschung und Burgenrestaurierung im 19. und beginnenden 20. Jahrhundert	47
Camilla G. Kaul Die Stauferrezeption im 19. und 20. Jahrhundert aus kunsthistorischer Sicht	59
II. Die Staufer: Aufstieg einer Familie	71
Stefan Burkhardt Anfänge der Staufer nördlich der Alpen – Normannische Wurzeln im Süden	73
Wilfried Rosendahl Vom Jurameer zum Kaiserberg – Der Hohenstaufen aus erd- und vorgeschichtlicher Sicht	81
Ursula Nilgen Staufische Bildpropaganda: Legitimation und Selbstverständnis im Wandel	87
Tobias Weller Staufische Heiratspolitik im europäischen Kontext	97
Ludger Körntgen Das Verhältnis der Staufer zu Papst und Kirche	107
Anna Laura Trombetti Budriesi Glanz und Scheitern der Söhne Friedrichs II.	117
III. Italien: Vorbild und Faszination	127
Salvatore Settis <i>Ostentatio potentiae, doctrina antiquitatis</i>: Die Antike und die „arte nuova“, zwischen 1230 – 1260	129
Maria Stella Calò Mariani Friedrich II. und die Skulptur im Königreich Sizilien	139
Aquilante De Filippo Die Bauskulptur des Mainzer und Wormser Domes und ihre Vorbilder in der Lombardei	151
IV. Beschleunigung: Drei Kraftregionen im Stauferreich	161
Heinz Musall und Arnold Scheuerbrandt Natur- und kulturräumliche Gegebenheiten der drei Regionen zur Stauferzeit	163

Verena Türck Regionen in der Wahrnehmung der Zeitgenossen. Rhein-Main-Neckar-Raum, Oberitalien und Sizilien in schriftlichen und kartographischen Quellen der Stauferzeit	177
Francesco Gangemi Die Kastelle als Regierungsinstrument im Königreich Sizilien	189
Matthias Untermann Die drei Kaiserdome Speyer, Mainz und Worms	201
Henrike Haug Städtebauliche Strukturen früher Kommunen in Mittel- und Oberitalien	211
Jörg Peltzer Die Fürsten der Königslandschaft an Rhein, Main und Neckar (1150 – 1250)	221
Irmgard Siede „Hoch zu Ross“: Bischof, Stadtpatron und Podestà in Oberitalien	231
Julia Becker Archimandrit und Bischof: Kirchliche Verwaltung in Süditalien	239
Uwe Israel Personeller Austausch zwischen den Regionen	247
Volkhard Huth Wissensaustausch zwischen den Regionen	257
V. Gelebte Vielfalt	267
<hr/>	
Gert Hübner Höfische Kultur im stauferzeitlichen Europa	269
Jan Keupp Die erste Hühnerfarm zu Mainz – Zu Ökonomie und Logistik der Hoffeste	277
Martina Giese Die Jagd zwischen höfischem Zeitvertreib und Lebensnotwendigkeit	283
Wolfgang Spindler Musik der Stauferzeit	289
Werner Rösener Klosterwirtschaft und Stadthöfe. Innovative Stadt-Land-Beziehungen in der Stauferzeit	297
Eduard Sebald <i>ein hausz ist ein gut sicherheit...</i> Staufische Wohn- und Profanbauten in Mainz, Worms und Speyer	305
Gian Pietro Brogiolo Staufische Wohnarchitektur in der Ost-Lombardei	313
Kristjan Toomaspoeg Wohnkultur in Palermo	319
Alfred Haverkamp Jüdische Kultur beiderseits der Alpen in kulturlandschaftlichen Differenzierungen	325
Richard Engl Safran, Schach und Sondersteuern. Arabisch-muslimische Lebensformen im Königreich Sizilien	333
Vera von Falkenhausen Sprachengewirr – wer behält das letzte Wort? Sprachliche Vielfalt im sakralen und profanen Kontext	341
Bernd Mohnhaupt Bildzyklen zur Deutung der Welt: Typologien und Text-Bild-Zusammenhänge	349
VI. Verwandlungen des Stauferreichs	357
<hr/>	
Arnold Angenendt Die religiöse Welt um 1200	359
Mariella Morandi Neue Wege zur Heiligkeit: Homobonus von Cremona	367
Giulia Orofino Eine neue Welt: Geschichte und Wissenschaft in der staufischen Buchmalerei Süditaliens	373
Peter Kurmann und Marc Carel Schurr Kulturtransfer im späten Stauferreich. Überlegungen zur Adaptation französischer Sakralbaukunst der Gotik in Deutschland und Italien	385
Martin Kintzinger Macht des Wissens: Die Universitäten Bologna und Neapel	395
Bernd Kluge Die Monetarisierung Europas in staufischer Zeit	403
Stefan Weinfurter Konkurrierende Herrschaftskonzepte und Ordnungsvorstellungen in den Stauferreichen nördlich und südlich der Alpen	411
Anhang	421
<hr/>	
Bildnachweis	422
Bibliographie (s. Band 2: Objekte)	

Alfried Wiczorek
Bernd Schneidmüller
Stefan Weinfurter (Hrsg.)

Die Staufer und Italien

Drei Innovationsregionen
im mittelalterlichen Europa



Band 2
Objekte

Inhalt

I. Staufermythen	13
<hr/>	
II. Die Stauer: Aufstieg einer Familie	19
<hr/>	
Neun Könige und Kaiser	22
Die Reliquien aus dem Cappenberger Barbarossakopf	34
Die Bildseiten der Weltchronik Ottos von Freising in Mailand	37
Staufische Frauen	42
Die Grablegen	46
III. Italien: Vorbild und Faszination	51
<hr/>	
Das goldene Rom	54
Die Augustalen Friedrichs II.	56
Das antike Erbe	57
Die Hofwerkstätten	73
Kostbare Steine	84
IV. Beschleunigung: Drei Kraftregionen im Stauferreich	91
<hr/>	
Rhein-Main-Neckar: Größte Kraft des Reichs	93
Königspfalzen	96
Die Pfalz Wimpfen	97
Die Kaiserpfalz Gelnhausen	98
Das Kaiserhaus Seligenstadt	101
Burgen	102
Die Burg Münzenberg	103
Kirchen	105
Die Pfarr- und Taufkirche St. Johannes in Worms	107
Städte	112
Nachbarschaftliche Konkurrenten	118
Die Münzen der Rhein-Main-Neckar-Region	124
Oberitalien: Garten der Wonnen	129
Reichsitalien	132
Lombardische Kommunen	137
Krieg und Frieden	140
Kaiser und Bürger	144
Die Münzen in Norditalien	146
Königreich Sizilien: Wiege der Kulturen	149
Die Porta Capuana	150

Normannisches Erbe	161
Residenzen und Kastelle	169
<i>Die domus pantani</i> bei Foggia	169
Kirchen und Klöster	178
Im Dienst des Herrschers	182
Die Münzen im Königreich Sizilien	183
V. Gelebte Vielfalt	189
<hr/>	
Unterwegs	192
Zu Hause	194
Frühe Kachelöfen	195
Zu Hofe	213
Zu Gott	224
Sprache und Schrift	237
Wissen und Bildung	243
VI. Verwandlungen des Stauferreichs	251
<hr/>	
Neue Herrschaft	253
Neue Ordnung	270
Neues Wissen	276
Neuer Glanz	296
Der ‚Naumburger‘ Meister und die Mainzer Domsulptur des 13. Jahrhunderts	317
Anhang	323
<hr/>	
Arthur Haseloffs wissenschaftliche Dokumentation hohenstaufischer Kunst und Architektur in Unteritalien (1905 – 1915)	325
Bibliographie	331
Bildnachweis	373
Objektregister	375