

INHALT

Vorwort des Herausgebers.	IX
Unsere Kunstgewerbeschule. 1897	1
Eine Concurrrenz der Stadt Wien. 1897	6
Das Oesterreichische Museum. 1897	11
Weihnachtsausstellung im Oesterreichischen Museum. 1897.	12
Der Fall Scala. 1898	20
Myrbach-Ausstellung. 1898	34
Das Placat der Kaiser-Jubiläums-Ausstellung. 1898	36
Die Ausstellungsstadt. 1898	38
Der Silberhof und seine Nachbarschaft. 1898.	46
Die Herrenmode. 1898.	54
Der Neue Styl und die Bronze-Industrie. 1898.	61
Intérieurs. 1898.	68
Die Intérieurs in der Rotunde. 1898.	75
Das Sitzmöbel. 1898.	82
Glas und Thon. 1898	88
Das Luxusfuhrwerk. 1898	96
Die Plumber. 1898	104
Die Herrenhüte. 1898.	112
Die Fussbekleidung. 1898.	120
Die Schuhmacher. 1898	126
Die Baumaterialien. 1898	133
Das Princip der Bekleidung. 1898	138
Wäsche. 1898	145
Möbel. 1898	153
Die Möbel vom Jahre 1898.	158
Buchdrucker. 1898	164
Die Frau und das Haus. 1898.	170
Damen Mode. 1898	175
Aus der Wagner-Schule. 1898.	182
Ein Wiener Architekt. 1898	185
Die Potemkin'sche Stadt. 1898.	187
Unseren jungen Architekten. 1898	191
Die Alte und die Neue Richtung in der Baukunst. 1898	194
Kunstgewerbliche Rundschau. 1898	201
Das Scala-Theater in Wien. 1898	212
Die Winterausstellung des Oesterreichischen Museums. 1898	223
Wanderungen im Oesterreichischen Museum. 1898	230
Wanderungen durch die Winterausstellung des Oesterreichischen Museums. 1898	235

Die Englischen Schulen im Oesterreichischen Museum. 1899	240
Englische Kunst auf der Schulbank. 1898/99	245
Ein Epilog zur Winterausstellung. 1899	248
Mein Auftreten mit der Melba. 1900	254
Vom armen reichen Mann. 1900	262
Die Emanzipation des Judentums. 1900	268
Aus meinem Leben. 1903	322
Das Leben. 1904	323
Keramika. 1904	324
Kunstforderung. 1905	331
O Carrara! 1906	334
Die Fauteuils des Frauenclubs. 1906	336
Die Entdeckung Wiens. 1907	337
Wohnungswanderungen. 1907	339
Die Überflüssigen. 1908	349
Lob der Gegenwart. 1908	352
Kultur. 1908	356
Kulturentartung. 1908	359
Ornament und Verbrechen. 1908	363
An den Ulk. 1910	374
Kleines Intermezzo. 1909	375
Aufruf an die Wiener. 1910	376
Die beanständete Fassade des Baues am Michaelerplatz. 1910	378
Wiener Architekturfragen. 1910	380
Mein erstes Haus. 1910	385
Das Haus gegenüber der Hofburg. 1910	388
Brief von Adolf Loos an Richard Schaukal. 1910	390
Architektur. 1910	391
Vom Stehen, Gehen, Sitzen, Schlafen, Essen und Trinken. 1911	405
Meine Kämpfe. 1911	408
Otto Wagner. 1911	409
Mein Haus am Michaelerplatz. 1911	416
Der Vortrag des Architekten Loos. 1911	433
Das Mysterium der Akustik. 1912	434
Heimatkunst. 1912	437
Rundfrage über Karl Kraus. 1913	446
Die kranken Ohren Beethovens. 1913	447
Meine Bauschule. 1913	449
Regeln für den, der in den Bergen baut. 1913	453
Adolf Loos über Wiener Gebäude	455
Architektur und Caféhaus	457
Hotel Friedrichstrasse	459
Wintersporthotel	461

Anmerkung in „Der Brenner“. 1914	463
Hands off! 1917	464
Brief von Adolf Loos an Erich und Anna Mandl	469
Die Frühjahrsausstellung des Künstlerhauses. 1918	470
Sezession. 1918	472
Eröffnung des Technischen Museums. 1918	475
Bewegung. 1918	477
Stadt und Land. 1918	479
Möbel für Neuvermählte. 1918.	482
Nationalökonomie. 1919.	485
Konfiskation der Schlösser. 1919.	486
Die englische Uniform. 1919	487
Adolf Loos beantwortet Fragen über Kunstpflege. 1919	490
Antworten auf Fragen aus dem Publikum. 1919.	491
Abschied von Peter Altenberg. 1919	517
Richtlinien für ein Kunstamt. 1919	522
Art et architecture. 1920.	542
Regeln für die Siedlung. 1920.	546
Der Tag der Siedler. 1921	548
Wohnen Lernen! 1921	557
Das Haus mit einer Mauer. 1921	561
Siedlungshäuser Lainz. 1921.	566
Über den Verbauungsplan. 1921.	572
Vorwort zur Erstausgabe von INS LEERE GESPROCHEN. 1921	578
Karl Marilaun: Gespräch mit Adolf Loos. 1922	582
The Chicago Tribune Column. 1923	585
Das Grand-Hotel Babylon. 1923	589
Nacktheit. 1923	592
Die Einrichtung der modernen Wohnung. 1924	593
Ornament und Erziehung. 1924.	597
Von der Sparsamkeit. 1924.	604
„L'inhumaine.“ Histoire Féérique. 1924	617
Arnold Schönberg und seine Zeitgenossen. 1924	621
Moderne Siedlung. 1925	624
„Ornament ist ein Verbrechen.“ 1925	626
„Die Eisenbahn hat die Menschen auseinandergebracht ...“ 1925	627
Der Bildhauer Franz Zelezny. 1925	630
Der Mensch mit den modernen Nerven. 1926	632
Ohne vergoldeten Wagen. 1926	634
Die moderne Siedlung. 1927.	637
Von der Herrentracht. 1927	661
Ueber Hosenträger, Gamaschen und den europäischen Geist. 1927.	663
Das „Wiener Weh“. 1927	665

Adolf Loos über die Wiener Werkstätte. 1927	666
Der Ueberfall auf das Wiener Kunstgewerbe. 1927	675
Ich – der bessere Oesterreicher. 1927	678
Das „Marillenknoedel-Derby“ des Herrn Adolf Loos. 1927.....	682
Adolf Loos baut wieder in Wien. 1927	684
Adolf Loos ist gegen den Wiederaufbau des Justizpalastes. 1927	686
Der soziale Mensch und seine Architektur. 1927	688
Kurze Haare. 1928	690
Zu Modern – Verboten! 1928	692
Adolf Loos über seine Einstellung zu Künstlern und Kindern. 1928 ...	693
Josef Veillich. 1929	697
Und noch einmal zum Thema: „Der Stuhl“. 1929	703
Möbel und Menschen. 1929	705
An einen großen Möbelfabrikant in Deutschland. 1929.....	709
Der große Gott Loos. 1930.....	711
Die Wiener Gemeindebauten vertragen keine Kritik. 1930	715
Kontroverse im „Querschnitt“. 1930.....	718
Vorwort zur Erstausgabe von „Trotzdem“. 1930	722
Oskar Kokoschka. 1931	723
Über Josef Hoffmann. 1931	725
Adolf Loos über Josef Hoffmann. 1931.....	731
Der Mensch Adolf Loos. 1931	733
Herr Loos erzählt uns (Stenogramm). 1931	736
„Sprech-Zettel“ von Adolf Loos	739
Projet de sauvetage d'une pinède. 1931	740
Grundsätzliches von Adolf Loos. 1931	742
Vom Nachsalzen. 1933	752
Erstveröffentlichungen der in diesem Band gesammelten Texte	754
Zeittafel	761
Über den Herausgeber	776
Namensregister	777