

INHALT

- 7 VORWORT DER HERAUSGEBER
- 10 PETER WEIBEL: Ära der Absenz
- 27 »KUNSTFLUG«: Von der Auflösung des Gegenstandes
im Design
- 32 UWE RASCH: Stillen – Pausen – Leeren
- 42 ULRIKE LEHMANN: Ästhetik der Absenz –
Ihre Rituale des Verbergens und der Verweigerung.
Eine kunstgeschichtliche Betrachtung
- KÜNSTLERBEITRÄGE
- 75 DAS IMAGINÄRE MUSEUM: RE-PRODUZIERTE BILDER
Anne Berning, Thomas Huber, Michael Schirner, Endre Tót,
Stephen Prina, Rémy Zaugg, Fritz Schwegler, Jochen Gerz
- 100 DAS VON DER WAND VERSCHWUNDENE BILD
Daniel Buren, Timm Ulrichs, Maria Eichhorn, Alex Hartley, Erwin
Wurm, Peter Weibel, Georg Herold, Gerwald Rockenschaub,
Alex Hartley, Jochen Gerz
- 120 DAS ARCHIVIERTE BILD
Thomas Huber, Peter Weibel, Norbert Radermacher,
Jürgen O. Olbrich, Jochen Gerz, Alex Hartley, Uwe Oldenburg
- 142 DAS VERBORGENE BILD
Madelon Hooykaas / Elsa Stansfield, Dennis Adams, Horst Müller,
Jochen Gerz
- 150 DAS SELBSTREFERENTIELLE UND DAS LEERE BILD
Allan McCollum, Timm Ulrichs, Giulio Paolini, Ger van Elk,
Imi Knoebel, Uwe Oldenburg
- 165 DAS IMMATERIELLE BILD
James Turrell
- 168 DAS SICH AUFLÖSENDE UND DAS ZERSTÖRTE BILD
Ger van Elk, Fritz Schwegler, Rolf Julius, Giulio Paolini,
Martin Kippenberger, Timm Ulrichs
- 178 DER LEERE RAUM
Künstlergruppe „Freiraum“, Hans-Dirk Hotzel, Gerwald
Rockenschaub, Gregor Schneider, Bethan Huws, Oswald Oberhuber
- 184 Anmerkungen der Autoren
- 186 Bio -/Bibliographien der Künstler
- 190 Biographien der Autoren/Fotonachweis
- 192 ULRIKE LEHMANN: Ohne Titel (The loss of a small detail)