# Sommaire

Remerciements ..... 7

Liste des abréviations ..... 9

Introduction ..... 11

Le futurisme italien : les manifestes et la production ..... 15

Filippo Tommaso Marinetti ..... 16

La fondation du futurisme ..... 21

La caféine d'Europe ..... 23

Le futurisme au-delà des frontières nationales ..... 30

Marinetti et *Zang Tumb Tumb* ..... 34

Milan-Florence ..... 48

Les futuristes et la Grande Guerre : de la guerre héroïque à la guerre poétique ..... 59

Marinetti et la guerre ..... 60

Avant la guerre : la parole comme arme ..... 63

Le héros à la guerre ..... 64

La guerre seule hygiène du monde ..... 71

La victoire ..... 75

Polémiques entre la France et l'Italie ..... 79

Le futurisme et *Lacerba* ..... 79

Le cubisme et *Lacerba* ..... 93

La polémique avec l'orphisme ..... 95

Le futurisme italien et le refus de l'intertextualité ..... 105

Labor-intus ..... 107

Le plagiat et l'autoréférentialité ..... 109

L'intertextualité et l'écriture romanesque futuriste ..... 113

Vers l'ex-citation finale ..... 114

Apollinaire et le futurisme ..... 116

En marge des avant-gardes : le futurisme et la France ..... 133

Le futurisme en son temps ..... 133

De la manière d'accueillir le futurisme en France : Paul Dermée et le besoin d'être d'avant-garde ..... 141

Dermée et la tentation futuriste ..... 151

Meazzi, Barbara
Le futurisme entre l'Italie et la France
2010

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

Sous le signe d'Apollinaire : *L'Esprit nouveau* ..... 158
Les *Documents Internationaux de l'Esprit nouveau* : Dermée, Seuphor, Prampolini ..... 168
Un détour par l'Allemagne : les souterrains du futurisme et de l'expressionnisme ..... 172

Vers une conclusion : existe-t-il un futurisme français ? ..... 189

Bibliographie sélective ..... 197

Index des noms ..... 209

Table des illustrations ..... 217