

# INHALTSVERZEICHNIS

## BAND I

Vorwort des Herausgebers .....	VII
Danksagung .....	IX
I. Vorbemerkungen .....	1
a) Das behandelte Material .....	3
b) Zu Struktur und Benützung des Werks .....	5
II. Einleitendes .....	7
a) Der historische Hintergrund und Traians Titulatur (Anhang: Chronologische Übersicht) .....	9
b) Das reichsrömische Münzsystem unter Traian und die währungspolitischen Maßnahmen des Kaisers .....	19
c) Der bisherige Forschungsstand zur Chronologie der traianischen Münzprägung .....	27
III. Die Grundlagen des neuen „Aufbaus“ der traianischen Reichsprägung .....	39
a) Die Prinzipien der Anordnung des Materials und die Terminologie .....	41
b) Die Münzstätte und ihre Organisation .....	45
c) Das traianische Münzportrait (unter spezifischer Berücksichtigung der Portraittypen der COS V-Periode) .....	55
d) Zur Ausstattung des Herrscherbildes auf den Reichsmünzen: Die Büstenvarianten .....	73
IV. Kommentar zur gewählten Ordnung: Struktur und Ablauf der Prägung .....	91
V. Informationen zu Katalog und Materialnachweis .....	175
a) Der Aufbau der Katalogeinträge (Anhang: Zu den Verweisen auf RIC und Strack) .....	177
b) Das Zitat nach MIR 14 – Traianus .....	181
c) Die Materialquellen .....	182
1. Benützte und zitierte Sammlungen .....	182
2. Zitierte Schatzfunde und Fundkomplexe .....	187
3. Zitierte Münzhandelsfirmen etc. ....	189
VI. Katalog und Materialnachweis .....	195
VII. Abkürzungs- und Literaturverzeichnis .....	559

## BAND II

VIII. Chronologie und Prägesystem im Überblick .....	585
IX. Prägetabellen mit Belegzahlen (zu Beginn Liste der Büstenvarianten) .....	589
X. Indizes und Konkordanzen .....	649
a) Index der Averslegenden .....	650
b) Index der Reverslegenden .....	652
c) Index der Reverstypen .....	657
d) Konkordanz RIC – MIR .....	664
e) Konkordanz Strack – MIR .....	675
XI. Tafelteil	
a) Die Büstenvarianten (a–z) .....	Tafel I–VII
b) Die Portraittypen der COS V-Periode (A–D) .....	Tafel VIII–IX
c) Das Material .....	Tafel 1–137
d) Stempelverbindungen .....	Tafel 138–155
e) Addenda .....	Tafel 156