

Inhalt

Vorwort	9
Abstracts	15
Alois Niederstätter (Bregenz): Vorarlberg zur Zeit Hugos von Montfort	19
Gernot Peter Obersteiner (Graz): Hugo von Montfort und die Steiermark	33
Eugen Gabriel (Dornbirn): Herkunft und Sprache Hugos von Montfort	53
Margit Krenn (Heidelberg): Initialen und Ranken. Das Spiel mit dem Raum in der Heidelberger Hugo von Montfort-Handschrift Cod. Pal. germ. 329	69
Fritz Peter Knapp (Heidelberg): <i>O weib, der todessünde schnur!</i> Hugo von Montfort und die Liebesauffassung des europäischen Spätmittelalters	97
Cordula Böcking-Politis (St Andrews): <i>ain iunkfrow rait der künsten perkh.</i> Der Minnesklaventopos bei Hugo von Montfort	109
Wolfgang Achnitz (Münster): <i>Man mocht es griffen mit der hand.</i> Das Durchbrechen von Erwartungshorizonten als Merkmal der Dichtungen Hugos von Montfort	127
Elisabeth De Felip-Jaud (Innsbruck): Hugo von Montfort in Anthologien	143
Wernfried Hofmeister (Graz): Der Sprichwortgebrauch bei Hugo von Montfort: Eine Spurensuche zwischen editorischer Herausforderung und literaturwissenschaftlichem Gewinn	155
Albrecht Classen (Tucson, Arizona): Literaturrezeption und dichterische Selbstreflexion im Werk Hugos von Montfort. Ein Zeuge aus einer kulturhistorischen Spät- oder Frühzeit	167

Wernfried Hofmeister (Graz): Perspektiven und Auswirkungen des Edierens am Beispiel der neuen Hugo von Montfort-Ausgabe	191
Orts- und Personenregister	195
Handschriftenregister	205