

TABLE DES MATIÈRES

Jean-Marie PAUL
Avant-propos 7

Première partie

Des manières de dire « je »

François GENTON
Georges Gusdorf et l'« Écriture de soi » : de la théorie à la pratique 21

Bernard FORTHOMME
Le récit de soi comme jeu : au regard de Robert Louis Stevenson 35

Bénédicte GARBAN :
Histoire de ma vie de George Sand : création de soi et fabrique du sujet 51

Christine MONDON
**Peter Handke : Des Frelons à Histoire d'enfant
ou les différentes formes du jeu autobiographique** 63

Anne-Marie GRESSER
L'Autofiction chez Paul Nizon 75

Deuxième partie

Reconstruction et expositions du moi

Aline LE BERRE
**Parodie et déconstruction de l'autobiographique
dans *Le Chat Murr* d'E.T.A. Hoffman** 87

Marie-Claire MÉRY « Le second voyage » de Rudolf Kassner (1873-1959) : souvenirs de voyages et écriture de soi.....	101
Laurence TEYSSANDIER Quand genèse et autobiographie se rencontrent : étude d'un curieux brouillon d' <i>Albertine disparue</i>	121
Philippe CHARDIN L'autobiographie en forme de biographie parentale, confession ou dissimulation de l'intime?.....	131
Danielle RISTERUCCI-ROUDNICKY Parler de soi dans la langue de l'autre entre dissimulation et dévoilement.....	143

Troisième partie
Les tristesses du moi

François RAVIEZ Le Grand Paon au Grand-Bé ou le masque de la mort dans les <i>Mémoires d'outre-tombe</i>	159
Jean-Marie PAUL Le juste et l'écrivain au milieu des vautours : l'autobiographie de Grillparzer.....	171
Maryvonne PERROT Søren Kierkegaard et les masques de l'autobiographie.....	185
Florence de CHALONGE <i>La Douleur</i> , le « journal intemporel » de Marguerite Duras.....	195
Anne-Marie CALLET-BIANCO L'autobiographie romantique, un genre en redéfinition Les cas de Dumas et Berlioz.....	217

Quatrième partie
Moi, Société et Histoire

Anne-Marie BARANOWSKI	
Manipulation et instrumentalisation du genre autobiographique	
George Orwell : <i>Down and Out in Paris and London</i>	241
Alain COZIC	
Pourquoi et comment écrire l'histoire de sa vie à 25 et 40 ans	
Les deux autobiographies de Klaus Mann, <i>Kind dieser Zeit</i>	
et <i>Der Wendepunkt</i>	255
Jacqueline BEL	
<i>Die Selbstverbrennung</i> de Hartmut Lange	
un essai de reconstruction du moi	273
Raphaëlle KABELIS-LECLERC	
La gageure de l'autobiographie d'un penseur engagé :	
les écritures du moi de Georg Lukács (1885-1971)	285
Sophie CŒURÉ	
Jean-Richard Bloch intellectuel communiste,	
écrivain et témoin engagé	
une autobiographie impossible?	
Suivi d'une lettre à Staline de Jean-Richard Bloch le 1^{er} mai 1941	279