

Inhalt

Vorwort	7
Einführung	9
1 Allgemeine Grundlagen	21
1.1 Der Gegenstand qualitativer Forschung und Grundprinzipien	21
1.2 Forschungsinteresse, Fragestellung und Forschungsgegenstand	26
1.3 Unterschiede zwischen qualitativen Interviewformen	35
1.4 Abgrenzung zu Alltagskommunikation und Beratungsgespräch	46
1.5 Intervieweranforderungen, Schulungsziele und -bausteine	51
2 Übungsteil I:	
Erwartungen an die Erzählperson und Erzählstrategien	55
2.1 Erwartungen an die Erzählperson	58
2.2 Die Interviewsituation aus unterschiedlichen Perspektiven	60
2.3 Die Erzählerperspektive:	
Was heißt es, zum Erzählen aufgefordert zu werden?	65
2.4 Erzählstrategien und Erzählsignale	72
2.5 Die „Wahrheitsfrage“ aus Sicht der Erzählperson	76
2.6 Theoretische Vertiefung: Das Prinzip Kommunikation	79
2.7 Bilanz und Reflexion	81
3 Übungsteil II:	
Die Interviewenden/Hörenden – Fremdverstehen und Fragen in der Interviewsituation	83
3.1 Fremdverstehen in der Interviewsituation	84
3.2 „Aktives“ Zuhören und der Umgang mit Pausen	90
3.3 Die „Wahrheitsfrage“ aus der Perspektive der Interviewenden	95
3.4 Nonverbale Gesprächssignale	98
3.5 Die „Kunst der Frage“ – Frageformen und Fragestile	102

3.6	Theoretische Vertiefung: Das Prinzip Offenheit	114
3.7	Bilanz und Reflexion	117
4	Übungsteil III:	
	Die Interaktion im Interview – Dynamik und Gestaltung	119
4.1	Nähe und Fremdheit in der Interviewsituation	119
4.2	Theoretische Vertiefung: Das Prinzip Fremdheit und die Relativierung des eigenen „Normalitätshorizonts“	130
4.3	Rollen und Rollenaushandlung	132
4.4	Schwierige Interaktionsdynamik	142
4.5	Exkurs: Ambivalente Strategien – Sprechen und nicht sprechen wollen, hören und nicht hören wollen	150
4.6	„Karge“ Interviews	153
4.7	Zwischenbilanz: Gütekriterien für qualitative Interviews und das Prinzip Reflexivität	154
4.8	Reflexion der Interaktion in der Interpretation	158
4.9	Bilanz und Reflexion	159
4.10	Exkurs: Experteninterviews	162
5	Interviewplanung und Intervieworganisation	167
5.1	Forschungsstrategische Entscheidungen in der Interviewplanung	167
5.2	Praktische Einzelaspekte: Die Festlegung der Stichprobe, der Zugang zu Erzählpersonen und die Ausgestaltung der Interviewsituation	171
5.3	Konstruktion von Instrumenten – der Weg zu einem Leitfaden	178
5.4	Forschungsethik, Datenschutzbestimmungen und Einwilligungserklärung	190
5.5	Interviewbegleitende Dokumentation	193
6	Anhang	195
6.1	Beispiel für eine Schulung	195
6.2	Materialien	198
6.3	Liste der Übungen, Übersichten und der Forschungsbeispiele	205
6.4	Literatur	207
6.5	Forschungsprojekte (SoFFI F.), in denen Schulungen durchgeführt wurden	213