

Table des matières

Note liminaire.....	5
Préface par Renate Reschke.....	9
Préface par Nathalia Pakhsarian.....	17
Introduction.....	21
Le « dernier homme » de l'œuvre nabokovienne... 33	
L'enfance du Socrate russe.....	33
La lutte du savant « aveugle » contre la poésie.....	64
L'œuvre de « l'homme alexandrin ».....	96
Précurseurs et disciples du héros « anti-nietzschéen » de Nabokov	131
Théoriciens et praticiens de la doctrine socratique.....	131
Le grotesque chez Nabokov	149
Leur nom est légion.....	181
Le « pays plat » de l'Europe et la lutte contre le « dernier homme »	213
Le pays du dernier homme et ses habitants.....	213
L'œuvre des habitants du « pays plat ».....	240
De la guerre et des guerriers.....	264
Conclusion.....	283
Bibliographie.....	293