

# Contents

<i>List of Illustrations</i>	vii
<i>Acknowledgments</i>	ix
Introduction	1
<b>Part 1 Textual Strategies</b>	
1 Between Oral and Print Cultures	19
2 Authorial Anxieties	37
<b>Part 2 Topoi</b>	
3 Perceptions of Motherhood	65
4 Maneuvering New Social Spaces	79
5 Marriage and its Disillusions	97
<b>Part 3 Reception</b>	
6 The Cultural Landscape of the Eighteenth-Century Press	109
7 Anne-Thérèse de Lambert's <i>Avis d'une mère à sa fille</i>	123
8 Madeleine de Puisieux's <i>Conseils à une amie</i>	135
9 Jeanne Marie Leprince de Beaumont's <i>Magasin des adolescentes</i> and <i>Instructions pour les jeunes dames</i>	143
10 Louise d'Épinay's <i>Conversations d'Émilie</i>	149
11 Graillard, Cerfvol, and Reyre	167
12 Conduct Books in Early Literary History	187
13 Editorial Fortunes in the Nineteenth Century	213
<i>Bibliography</i>	251
<i>Index</i>	269