

Inhalt

I	Immanuel Kant: <i>Mutmaßlicher Anfang der Menschengeschichte</i>	9
II	Walter Benjamins Anthropologie als Autobiographie.	12
III	Kafkas Anthropologie: die Zweifellosigkeit der Schuld	19
IV	Das Szenario des Bildungsromans und Kafkas Anthropologie des scheiternden Lebenslaufs	22
V	Die »Karriere« des Lebens	27
VI	Scheitern als Gelingen: <i>Ein Bericht für eine Akademie</i>	33
VII	Metanarration als Erzählstrategie: Das Heizer-Kapitel aus dem <i>Verschollenen</i> auf der Grenze zwischen Kurzprosa und Romananfang	42
VIII	Ritualität und Theatralität – der Anfang des <i>Proceß-</i> <i>Romans</i>	51
IX	Die blinde Parabel – Das Dom-Kapitel im <i>Proceß-</i> <i>Roman</i>	62
X	Das Scheitern der »Karriere«-Architektur: <i>Der Bau</i>	68
XI	Eine Anthropologie auf der Grenze zwischen Mensch und Tier.	72
	Über den Autor.	79
	»Themen« Eine Publikationsreihe der Carl Friedrich von Siemens Stiftung.	83