

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einleitung	11
<b>I. Vorarbeiten</b>	
1. Der Kleist'sche Erzähler	27
1.1. Das Unvermögen umfassender Deutung	27
1.2. Die implizierte Erzählerinstanz als Vermittler eines Erzählers	30
1.3. Satzsyntax und Figurenrede als Stilelemente	31
1.3.1. Dramatische und epische Elemente	31
1.3.2. Exemplarische Werkbeschau	32
<b>II. Einzelstudien</b>	
2. Der Niederschlag im Werk	37
2.1. <i>Das Erdbeben in Chili</i> : Die göttliche Errettung des wiedergekehrten Gott- Sohnes	38
2.1.1. Interventionistische Bereitstellung der Möglichkeit der Ent-Sündigung	39
2.1.2. Existentielles Verhängnis als Resultat einer nicht allmächtigen Gottheit	47
2.2. <i>Die Marquise von O...</i> : Soziale Sanktionierung einer bedingten Jungfrauen- geburt	53
2.2.1. Bedingte Jungfrauenschwängerung	55
2.2.2. Verhängnisvolle Entdeckung der Vaterschaft	68
2.2.3. Reuevolles Geständnis des vermeintlichen Täters	75
2.3. <i>Michael Kohlhaas. Aus einer alten Chronik</i> : Idealistischer Glaubensanspruch und hilfreiche Gottesintervention	85
2.3.1. Vergebliches Streben nach Sanktionierung des erlittenen Unrechtes	87
2.3.2. Wiederherstellung idealistischer Harmonie als Motiv der Blutrache	103
2.3.3. Das sächsische Verfahren als letzter Versuch gerichtlicher Bereinigung	109
2.3.4. Gerichtliche Sanktionierung des erlittenen wie verübten Unrechtes	124
2.4. <i>Das Bettelweib von Locarno</i> : Göttliche Sanktionierung individuellen Fehl- verhaltens	140
2.4.1. Menschenverachtendes Standesdenken	140
2.4.2. Göttliche Straf-Sanktion	143

2.5. <i>Die heilige Cäcilie oder die Gewalt der Musik. Eine Legende</i> : Bedrohliche Heräsie und schützende Gottesstrafe	146
2.5.1. Interventionistisch veränderter Bildersturm	146
2.5.2. Erkenntnisstreben nach dem Mittel der Intervention	149
2.6. <i>Die Verlobung in St. Domingo</i> : Verhängnisvolle Bewusstseinsleistung im Zeichen des Sündenfalles	157
2.6.1. Verhängnisvolle Sozialisierung der angestammten Inselbewohner	157
2.6.2. Mord- und Selbstmord aus bewusstseinsmäßiger Verblendung	176
2.7. <i>Der Findling</i> : Der verführte Gott-Sohn, der seine Ermordung provoziert	185
2.7.1. Nicolos Adoption als Gnadenakt	186
2.7.2. Nicolo versus Adoptiveltern	195
2.8. <i>Der Zweikampf</i> : Göttliches Urteil als erkenntnistheoretische Problematik	207
2.8.1. Vermeintliches Alibi als Schuldzuweisung	207
2.8.2. Kampf um einen Schiedsspruch Gottes	214
Zusammenfassung mit Ausblick	235
Literaturverzeichnis	241