

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos

Bernard VOUILLOUX, <i>Le merveilleux entre savoir, croyance et fiction</i>	9
--	---

I - ANTIQUITÉ

Christine HUNZINGER, <i>Entre séduction et déception : l'ambiguïté de la beauté du merveilleux dans l'épopée grecque archaïque</i>	21
Valérie NAAS, <i>Y a-t-il une beauté du merveilleux dans la Rome antique? L'exemple des <i>mirabilia</i> dans l'<i>Histoire naturelle</i> de Pline l'Ancien</i>	43
Anne-Isabelle BOUTON-TOUBOULIC, <i>Monstres et merveilles dans les <i>Confessions</i> de saint Augustin</i>	57

II - MOYEN ÂGE

Christine FERLAMPIN-ACHER, <i>La beauté du monstre dans les romans médiévaux : de la peau de dragon à l'Incarnation du Christ</i>	71
Dominique POIREL, <i>Mira pulcritudo : de l'étonnement à l'émerveillement selon Hugues de Saint-Victor</i>	85
Éléonore ANDRIEU, <i>Le regard stupéfait, la beauté et la mise en ordres dans les textes de Suger</i>	111

Florence PLET, <i>Le Bel Inconnu</i> de Renaud de Beaujeu ou l'onomastique d'un roman breton : n'importe quel Beau est-il merveilleux?	143
Marie-Pascale HALARY, « Ceste senefiance est bele et merveilleuse » : la beauté du merveilleux ou le plaisir de la <i>senefiance</i> dans le <i>Perlesvaus</i> et la <i>Queste del Saint Graal</i>	157
Jean-René VALETTE, La belle porteuse du Graal ou la beauté des signes	179

III - DE LA RENAISSANCE AUX LUMIÈRES

Isabelle PANTIN, Esthétique du merveilleux et « portraits » de la nature dans la poésie de la Renaissance	209
Baldine SAINT GIRONS, Le beau, le sublime et le merveilleux. La révolution burkienne.....	231
Nathalie KREMER, La belle alliance du merveilleux et du vraisemblable dans la théorie classique.....	249
Aurélia GAILLARD, Merveille et esthétique de la surprise : l'effet merveilleux des Lumières.....	265

IV - DU ROMANTISME AU SURRÉALISME

Florence FOURNET, Le merveilleux chrétien. Chateaubriand ou la mise à l'épreuve paradoxale de la modernité esthétique.....	283
Vérane PARTENSKY, L'autre langue : les écritures merveilleuses dans la tradition romantique allemande	297
Fabienne BRUGÈRE, Peut-on faire l'économie de la beauté du merveilleux? Lecture de Benjamin	313

<i>Table des matières</i>	367
Claude LEROY, André Pieyre de Mandiargues ou le montreur de merveilles.....	325
<i>Postface</i>	
Aurélia GAILLARD et Jean-René VALETTE, Pour une esthétique	339
<i>Éléments de bibliographie générale</i>	347