

Inhalt

Vorwort	IX
A Grundlagen – Polemik in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts ...	1
I. Abriß des Themas	1
II. Forschungsüberblick	11
1 Konfessionalisierung und polemische Publizistik	11
2 Antijesuitische Polemik	24
III. Methodisches	32
1 Publizistik als Kommunikation	32
2 Was ist Polemik?	41
3 Zur Gliederung – Polemische Themen	48
B Systematische Polemik I: Kontroverstheologie	57
I. Kontroverstheologie – Einordnung in den Kontext	57
1 Zu den Begriffen Kontroverstheologie und Polemik	57
2 Räumliche und zeitliche Schwerpunkte	63
II. Kommunikation	70
1 Urheber und Adressaten	70
a Urheber – Verfasser und Drucker	70
b Adressaten	75
2 Medien und Textsorten	91
a Medien	91
b Textsorten	100
c Medien- und Textsortentransgression: Prüfung einer These	107
III. Paratexte: Titelblätter und Vorreden	112
1 Titelblätter	112
2 Vorreden	127
IV. Topik und Argumente	136
1 Einführung – Kontroverstheologische Polemik nach dem Modell der ‘Gerichtsrede’	136
2 Argumenta ad rem	141
a Antithetische Kontrastierung als Mittel der Inszenierung	141
b Gliederung nach Loci communes – Entwicklung einer spezifisch protestantischen Topik	180

3	Argumenta ad hominem	191
a	Herabsetzung des Gegners durch Kritik seiner Argumentationsweise	191
b	Persönliche Schmähung	197
V.	Zusammenfassung	205
C	Systematische Polemik II: Politik und öffentlicher Raum	209
I.	Politische Polemik – Einordnung in den Kontext	209
1	Einführung – Systematische Polemik und Nachrichtenwesen	209
2	Zeitliche und räumliche Schwerpunkte	220
II.	Kommunikation	234
1	Urheber und Adressaten	234
a	Urheber – Verfasser und Drucker	234
b	Adressaten	251
2	Medien und Textsorten	269
a	Medien	269
b	Textsorten	276
III.	Paratexte: Titelblätter und Vorreden	285
1	Titelblätter	285
2	Vorreden	298
IV.	Topik und Argumente	312
1	Einführung: Theologische und politische Argumentation – Übergang und Grenzen	312
2	Fortsetzung der Loci communes-Methode mit anderen Mitteln	319
a	Die “Historie” als Topos – Exempla als Belege	319
b	Wegfall der Antithese	361
3	Realisierung des Genus iudiciale – Anklageschriften gegen die Gesellschaft Jesu	370
4	Zum Übergang von Polemik und Nachrichtenwesen	381
V.	Zusammenfassung	385
D	Narrative Publizistik	389
I.	Einführung	389
II.	Überblick	396
1	Der Beginn der narrativen Polemik	396
2	Thematische Schwerpunkte	401

III. Beispielanalysen	422
1 Jesuiten und Janitscharen	422
2 Der Jesuit und die Hexe	427
3 Kontrafaktur und Parodie als Hinweis auf einen theologischen Subtext	432
IV. Illustrierte Flugblätter	446
V. Zusammenfassung	452
E Fazit	455
I. Rückschau	455
II. Ausblick: Das Feindbild "Jesuiten"	463
Anhang – Literatur und Verzeichnisse	475