TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE

VOYAGES INUTILES 7

Un nouvel art du voyage 9
Le pèlerin, l'explorateur et le savant 16
L'écrivain voyageur 25

CHAPITRE I

CECI N'EST PAS UN LIVRE 35

Un livre sans lecteur ? 35
L'inachèvement 40
Silences et bavardages 46

CHAPITRE 2

LA MUSE PÉDESTRE 55

Le refus du style 55
Une rhétorique du spontané 61
Un discours transparent 68

CHAPITRE 3

« LE VOYAGE REND CAUSEUR » 75

Anecdotes 75
Propos 81
Scènes de voyage 86

CHAPITRE 4

LE CONTEMPLATEUR HUMORISTIQUE 95

Le goût du paradoxe 95
« Festons et astragales » 101
Jeux de rôles 108

CHAPITRE 5

PAYSAGES DU PROMENEUR 117

À pied, à cheval, en voiture... 117
L'immersion 123
Ordinaire et détails 131

Antoine, Philippe
Quand le voyage devient promenade
2011

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

CHAPITRE 6

« JE PARLE ÉTERNELLEMENT DE MOI » 139

Un moi omniprésent 139
Traits autobiographiques 146
L'auteur en voyage 152

CHAPITRE 7

LA VÉRITÉ DEVIENT POÈME 161

« Les revies » 161
Homo viator 166
La « reine des facultés » 173

CONCLUSION

UN OBJET PUREMENT LITTÉRAIRE ? 183

Voyages littéraires 183
Voyages personnels 190
Voyages et Promenades 195

ÉLÉMENTS DE BIBLIOGRAPHIE

I. Récits de voyage 201
II. Autres œuvres citées 203
III. Sur le récit de voyage et l'écriture des paysages 205

Index des récits de voyage cités 211
Table des matières 215