

## TABLE DES MATIÈRES

Francine WILD: <i>Avant-propos</i> . . . . .	7
<b>Contextes</b>	
Jean-Marie CONSTANT: <i>Littérature et construction politique: le héros de la Ligue à la Fronde</i> . . . . .	17
Giovanna DEVINCENZO: <i>Amazones et guerrières: esquisse d'une épopée future chez Marie de Gournay</i> . . . . .	27
Yvan LOSKOUTOFF: <i>Mazarin mécène de l'épopée</i> . . . . .	37
Marie-Gabrielle LALLEMAND: <i>La Calprenède et l'épopée</i> . . . . .	49
<b>Écriture</b>	
Denis BJAÏ: « <i>Vois-tu CLOVIS grand honneur des Troyens [...]?</i> »: <i>images du premier roi chrétien dans l'épopée de la Renaissance</i> . . . . .	63
Francine WILD: <i>La narration épique dans La Pucelle (1656) et dans Clovis (1657)</i> . . . . .	77
Marine ROUSSILLON: <i>Usages du merveilleux dans le Clovis de Desmarets de Saint-Sorlin</i> . . . . .	91
Philippe CHOMÉTY: <i>Du poème épique à la poésie d'idées: philosophie, science et morale dans Alaric, ou Rome vaincüe (1654) de Georges de Scudéry</i> . . . . .	103
Nathalie GRANDE: <i>Une figure féminine épique: Judith de Marie de Calages</i> . . . . .	115
Anne MANTERO: <i>Poétique et politique dans le Charle Martel de Carel de Sainte-Garde</i> . . . . .	127
<b>Poétique</b>	
Giorgetto GIORGI: <i>Épopée et roman dans les poétiques italiennes et françaises du genre narratif aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles</i> . . . . .	145
Jean-François CASTILLE: « <i>Le héros et le vers ne composent qu'un corps</i> »: <i>la poétique du vers héroïque dans le Clovis de Desmarets de Saint-Sorlin</i> . . . . .	155

Pascale THOUVENIN : <i>Une poétique épique jésuite ? Les traités des pères Mambrun, Le Moyne et Rapin dans le classicisme français</i> . . . . .	171
<i>Bibliographie</i> . . . . .	185
<i>Index</i> . . . . .	195
<i>Index Nominum</i> . . . . .	197
<i>Index Operum</i> . . . . .	203
<i>Index Rerum</i> . . . . .	209
<i>Notes sur les auteurs</i> . . . . .	211
<i>Résumés</i> . . . . .	215