Inhalt

Christine Grond-Rigler Vorwort	9
Felix Keller Die Sichtbarkeit des Lesens – Variationen eines Dispositivs	10
1. Die Sichtbarkeit des Lesers: Literarische Variationen	19
Georges Perec Lesen: sozio-physiologischer Abriss	20
Klaus Merz Innendienst. Zu einem Bild von Heiner Kielholz	30
Elfriede Czurda Ein Esel lernt Japanisch	31
Michel Mettler Angeweht	35
Bodo Hell Bilderlese	39
Angelika Reitzer Sara	43
2. Genese eines Dispositivs	47
Jürgen Ritte Vorbild und Vorfahre: Der Heilige Hieronymus	48
Rupert Kalkofen Das Buch spricht von der Leserin – eine handschriftliche Notiz des 10. Jahrhunderts	53

Severin Perrig „Sie thut nichts als lesen“ Eine hinterfragte Miniatur der Gräfin Keyserlingk	63
Christine Grond-Rigler Die Brille als Symbol des Lesens	68
3. Das Geschlecht der Lesenden	81
Wolfgang Straub Im Café Gumpendorf Männlich-erotisierende Blicke auf Bilder von Leserinnen	82
Matthias Bruhn Frauen lesen länger Weibliche Gesichter der Lektüre	95
Jürgen Ritte Im Bett mit Marcel Proust	103
4. Analytik einer Instabilität	107
Michael R. Müller Der Verdacht der Fremdheit Gerhard Richters Lesende (1994)	108
Christine Matter Der Hohn des friedlichen Lesers	115
Jürgen Raab Die Appellstruktur der Bilder und der Akt des Lesens	121
Katharina Oechsli Die fügsame Leserin von René Magritte	128
5. An den Rändern des Dispositivs	141
Dirk Verdicchio Monströse Lektüren Essay über eine lesende Vampirin	142

Felix Keller Die Anti-Leser An den Rändern der buchkulturellen Ordnung	148
Urs Hangartner Comic-Lese-Welten Bilder des Lesens in den Comic-Bildern Eine kleine Lektüre-Galerie	166
6. Pathos und Auflösung	179
Andreas Mauz Lesen im Licht der Straße Frans Masereels revolutionärer Leser (1918)	180
Andreas Langenbacher Scheitel am Falz Zur Metaphysik des Lesens	186
Karin Harrasser Die Brille als Fetisch und Prothese	192
Elisabeth Schwagerle Selbstinszenierung des Lesers	197
7. Öffnungen	199
Jeanna Nikolov Lesende analog und digital Die Ablösung der Symbolik im Bild?	200
Beat Mazenauer Literatur + Elektrifizierung Moderne Figuren des Lesers	214
Arno Raffener Von Lichtblitzen und kommunikativen Dreiecksgeschichten Bilder nach dem Lesen auf der Webseite readme.cc	220
Felix Keller Die Revolution der Leser Nachtrag zu einer verblässenden Utopie	224

Der Leser wirft sein Bild ab	
Ein Gespräch mit Walter Grond über das Projekt readme.cc	232
Informationen zu den Autorinnen und Autoren	239