

## TABLE DES MATIÈRES

LES AUTEURS .....7

### AVANT-PROPOS

Isabelle DURAND-LE GUERN et Ioana GALLERON.....9

### *Première partie*

### **Perspectives diachroniques: des Lumières à la littérature contemporaine**

LE DIALOGUE DANS UNE UTOPIE DES LUMIÈRES:

LE VOYAGE DE ROBERTSON AUX ÎLES AUSTRALES (1766)

Audrey GUITTON.....17

DE LA COHÉRENCE DE SADE:

L'AFFÉRENCE SÉMIQUE COMME CLÉ DE LECTURE

DE LA PHILOSOPHIE DANS LE BOUDOIR

Maryse PALANTE.....27

« ON NE PENSE QUE POLITIQUE,

JE PENSE QUELQUE FOIS POLITIQUE AUSSI MAIS DE MANIÈRE

À NE PLAIRE À PERSONNE »: HENRIETTE ET RICHARD (1792)

D'ISABELLE DE CHARRIÈRE

Paola PERAZZOLO .....39

FLAUBERT « DÉPOLITIQUE » ?

L'ENGAGEMENT À L'ÉPREUVE DE LA DÉPERSONNALISATION

Florence PELLEGRINI .....55

L'IDÉALISME À L'ÉPREUVE DU RÉEL

DANS LE DÉSARROI DE REMY DE GOURMONT

Arnaud VAREILLE.....69

UTOPIES ET ISOTOPIES DANS <i>LES NOYERS DE L'ALTENBURG</i> D'ANDRÉ MALRAUX Peter TAME.....	81
LE CUT-UP DE WILLIAM BURROUGHS : D'UN USAGE POLITIQUE DU ROMAN Clémentine HOUGUE.....	97
PAROLES DE FAUX PRÉSIDENT : LES JOURNAUX FICTIFS DE FRANÇOIS MITTERRAND Flavia CONTI.....	109
LEÇON POLITIQUE ET MISE À L'ÉPREUVE DE LA LUCIDITÉ DU LECTEUR DANS <i>ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA</i> DE JOSÉ SARAMAGO Aurélié PALUD.....	121
FRANÇOIS BON : PORTER LES MOTS <i>DANS LA LUMIÈRE PUBLIQUE</i> Gilles BONNET.....	133

*Deuxième partie*  
**Politique du roman historique**

(DÉ)POLITISATION DU ROMAN HISTORIQUE À L'ÉPOQUE DU SECOND EMPIRE Daniel LONG.....	147
LE MASQUE DE LA POLITIQUE Maria DE FÁTIMA MARINHO.....	157
LE POUVOIR DANS LE ROMAN HISTORIQUE MAGHRÉBIN Rafik DARRAGI.....	169
HISTOIRE, MYTHE ET POLITIQUE DANS LE ROMAN HISTORIQUE RÉVOLUTIONNAIRE Isabelle DURAND-LE GUERN.....	181

*Troisième partie*  
**Engagements**

*LES COMMUNISTES D'ARAGON*  
OU L'INVENTION D'UN ROMAN À THÈSE LISIBLE  
Aurore PEYROLES ..... 195

LE RÉALISME SOCIAL ÉQUATORIEN AU SERVICE  
DE LA DÉNONCIATION POLITIQUE: *BALDOMERA* (1938)  
D'ALFREDO PAREJA DIEZCANSECO  
Emmanuelle SINARDET ..... 209

CARLOS LUIS FALLAS: LES RELATIONS  
CONFLICTUELLES ENTRE POLITIQUE ET ROMAN  
Mariannick GUENNEC ..... 221

*Quatrième partie*  
**Le roman face aux totalitarismes**

*LE MAÎTRE ET MARGUERITE* DE MIKHAÏL BOULGAKOV:  
AU-DELÀ DE LA SATIRE POLITIQUE  
Tatiana SOKOLNIKOVA ..... 237

*LA CHUTE D'A* DE FRIEDRICH DÜRRENMATT:  
LE DICTATEUR OU L'ILLUSION DU POUVOIR  
Frédérique MENGARD ..... 249

LÉNINE CHEZ SOLJÉNITSYNE  
Ioana GALLERON ..... 263

*Cinquième partie*  
**Roman postcolonial**

POLITIQUE ET ROMAN POSTCOLONIAL:  
LE DÉSENCHANTEMENT DES INDÉPENDANCES  
CHEZ V. S. NAIPAUL (*THE MIMIC MEN*)  
ET A. KOUROUMA (*LES SOLEILS DES INDÉPENDANCES*)  
Yves CLAVARON ..... 279

« ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ, D'AHMADOU KOUROUMA: UNE ALLÉGORIE DE L'ÉCRIVAIN-TÉMOIN » Flávia NASCIMENTO .....	291
LE RÉCIT POLITIQUE AFRICAIN À LA CONFLUENCE DU ROMAN ET DES SCIENCES POLITIQUES Abdoulaye IMOROU .....	301

*Sixième partie*  
**Réception politique**

LA RÉCEPTION DES ROMANS DE DRIEU LA ROCHELLE DANS LES ANNÉES D'ENTRE-DEUX-GUERRES Jean-Baptiste BRUNEAU .....	315
LA RÉCEPTION DE <i>NEIGE</i> DE ORHAN PAMUK DANS LA PRESSE TURQUE: LA POLITIQUE ET LA FICTION Emin OZCAN .....	329
KLAUS MANN: LE ROMAN EST-IL POLITIQUE? Bilge ERTUGRUL .....	339
ROMAN <i>VERSUS</i> POLITIQUE CHEZ MILAN KUNDERA Velichka IVANOVA .....	353
<b>BIBLIOGRAPHIE</b> .....	363