

Sommaire

Avant-propos, 9

Chapitre Premier : Grammaire, stylistique, rhétorique 11

1. De la grammaire à la rhétorique, 12
 - 1.1. Le rôle de la grammaire, 12
 - 1.2. Le style et la rhétorique, 16
2. Le *logos*, 20
 - 2.1. Quelques propriétés, 20
 - 2.2. Les fonctions du langage, 24

Chapitre 2 : De la sémiologie à la linguistique, 32

1. Linguistique et ontologie, 33
2. Principes de sémiologie, 36
3. Principes de l'analyse du texte, 39
4. Du sens au contenu, 42
5. Les conflits et les tensions, 47
6. Les paramètres de l'analyse linguistique, 49

Chapitre 3 : De la rhétorique antique à la problématologie, 51

1. L'Antiquité, 51
 - 1.1. L'origine de la notion, 51
 - 1.2. La rhétorique hellénistique et la rhétorique romaine, 53
 - 1.3. La synthèse de Quintilien, 57
 - 1.4. Les conceptions sous-jacentes, 59

2. Les Temps modernes, 62
 - 2.1. Le Moyen Âge et la Renaissance, 62
 - 2.2. Les siècles classiques : le je-ne-sais-quoi, 64
 - 2.3. *La Rhétorique ou l'art de parler* de Bernard Lamy, 66
 - 2.4. Rousseau et la question de l'origine du langage, 68
 - 2.5. Dumarsais et le traité *Des Tropes*, 70
3. Le XIX^e siècle : *Les Figures du discours* de Fontanier, 73
4. Le XX^e siècle et les quatre opérations : Lausberg et le groupe μ , 79
5. La problématologie, 86

Chapitre 4 : État des lieux, 90

1. Norme et écart, 91
 - 1.1. La norme grammaticale, 91
 - 1.2. Les théories sous-jacentes, 96
 - 1.3. Pour une norme interne au système, 103
2. Le sens figuré, 107
 - 2.1. La conception lexicale, 107
 - 2.2. La conception discursive, 110
 - 2.3. Sens figuré et ontologie, 113
3. Les propriétés particulières de la figure, 115
 - 3.1. La visibilité, 115
 - 3.2. La problémativité : littéral et figuratif, 120

Chapitre 5 : De la figure à la configuration, 124

1. Mécanisme général des figures, 125
2. La syntaxe, 127
 - 2.1. Actualisation, 127
 - 2.2. Intégration, 128
 - 2.3. Insertion, 130
 - 2.4. Brouillages, 132
 - 2.5. Extension de propriétés, 133
3. L'énonciation, 134
 - 3.1. La *deixis*, 134
 - 3.2. La subjectivité et les modalités, 136

- 4. Le lexique, 138
 - 4.1. Relations sémantiques, 138
 - 4.2. Relations formelles, 140

Chapitre 6 : Principes d'organisation, 143

- 1. Principes généraux, 143
 - 1.1. Configurations primaires et dérivées, 143
 - 1.2. Préconstruit *vs* construit : ontologique *vs* linguistique, 147
 - 1.3. Sens littéral et double sens, 149
 - 1.4. Sens direct et détour, 153
 - 1.5. Énoncé, énonciation, 155
- 2. Processus particuliers, 157
 - 2.1. Identité et différence, 158
 - 2.2. Les échelles dans la langue, 173
 - 2.3. Mention et autonymie, 178
 - 2.4. « Mettre sous les yeux », 181

Chapitre 7 : L'au-delà des figures, 184

- 1. La construction du texte, 185
 - 1.1. Le « filage », 185
 - 1.2. Les positions sensibles, 186
- 2. L'invention, 196
- 3. L'au-delà du texte : distance et questionnement, 203

Index des noms cités, 211

Bibliographie, 215