

Inhalt

Einleitung	7
I. Zeitung als Zugang zur Welt. Die Umsturzvorlage. Stoff und Tendenz des Zeitromans	14
II. Das Stechlinsymbol. Idee und Komposition	64
III. Provinz und Welt, Alt und Neu	107
IV. Alt und Neu in der Politik	164
V. Wo ist der Kaiser? – Wilhelm II., Imperator und Rex	202
VI. Passion für Menschen. Die Adelsgesellschaft und der Adel der Menschennatur	287
VII. Dubslav von Stechlin	334
VIII. Pastor Lorenzen und der christliche Sozialismus	386
IX. Die „großen Fragen“. Der Diskurs. „Umwertung der Werte“	426
X. Die religiöse Frage. „Vermächtnis“. „Abrundung“	484
Epilog	516
Literaturangaben	524
Dank	561