

TABLE DES MATIÈRES

Marc HERSANT

Introduction. L'« Intrigue du mariage de M. le duc de Berry »
des *Mémoires* de Saint-Simon : variations sur le « rien de tout » . . . 9

Philippe HOURCADE

L'année 1710 des *Mémoires*. Sur la répartition des matières 27

Béatrice GUION

Savoir comment écrire l'histoire de son temps.

Les *Mémoires* de Saint-Simon et l'*ars historica* à l'âge classique . . . 41

Myrtille MÉRICAM-BOURDET

L'histoire en sourdine ? Matière et récit historiques
dans l'« Intrigue du mariage de M. le duc de Berry » 65

Claire QUAGLIA

Saint-Simon ou la passion de l'intrigue 83

François RAVIEZ

Les machines éloquentes du duc de Saint-Simon 101

Delphine DE GARIDEL

De l'usage de l'excès 121

Francesco PIGOZZO

Intriguer pour le bien. Le duc de Saint-Simon
à l'épreuve du pragmatisme des valeurs 139

Emmanuelle LESNE-JAFFRO

L'écriture rétrograde de Saint-Simon 157

Marie-Paule DE WEERDT-PILORGE Saint-Simon : l'hypertrophie du moi face à l'action politique	169
Malina STEFANOVSKA Le mariage du duc de Berry. L'éclat et la souillure	187
Gilles MAGNIONT La cour « dans son intérieur », ou quand l'air vient à manquer	217
Brice TABELING Un lieu familial. Langue et relations familiales chez Saint Simon	235
Stéphane MACÉ Pour une lecture « musicale » de la langue de Saint-Simon. La syntaxe et l'énonciation au service d'un art de la nuance	255
Bruno GUERMONPREZ Saint-Simon et les Jésuites : liaisons dangereuses	267
ANNEXE	
Herbert DE LEY « Des Mémoires qu'on ne peut méconnaître de lui »	279
ÉLÉMENTS DE BIBLIOGRAPHIE	289
INDEX DES AUTEURS CITÉS	303