

Inhalt

Teil I

Historische Perspektiven

Jörg Zirfas

Die Zivilisierung des Körpers. Zur Benimmerziehung bei Erasmus von Rotterdam 14

Johannes Bilstein

Haare 32

Stefan Schweizer

Didaktik der Aufklärung in der Anthropologie.
Zur pädagogischen Moralerziehung auf Gymnasien 44

Micha Brumlik

Die Lehre des Körpers. Eine Notiz zu Konvergenzen im Denken Jean-Jacques Rousseaus und des Marquis de Sade 65

Yvonne Ehrenspeck

Die Bildung der Aufmerksamkeit. Pädagogische Konstruktionen eines Wahrnehmungs- und Bewusstseinsphänomens im 18., 19. und 20. Jahrhundert 72

Adrian Schmidtke

Disziplin, Kontrolle, Grenzüberwindung. Die Formierung des Jungenkörpers in der Erziehung des Nationalsozialismus 90

Teil II

Anthropologische Perspektiven

Ursula Stenger

Der Leib als Erkenntnisorgan 104

Helga Peskoller

Ausgesetzte Körper 116

| | |
|--|-----|
| <i>Mie Buhl</i> | |
| On Self Regulation and Laughter: The University Scholar's Virtual Body in Video Streamed Communication Practices | 132 |
| <i>Kristin Westphal</i> | |
| Fremd im eigenen Körper. Beobachtet an Beispielen aus Performances mit Kindern vor dem Hintergrund anthropologisch-phänomenologischer Diskurse | 140 |
| <i>Siegfried Däschler-Seiler</i> | |
| Hand – Handlung – Handlungsorientierung | 158 |
| <i>Cornelie Dietrich</i> | |
| Handgemenge und Wortgefechte. Symbolgenese zwischen Körpersprache und Sprachkörper | 169 |
| <i>Roswitha Staeger</i> | |
| Leibliche Zeichen: Ein phänomenologisch-semiotischer Zugang zum frühkindlichen Fiktionsspiel | 181 |
| <i>Christoph Wulf</i> | |
| Der mimetische und performative Charakter von Gesten. Perspektiven für eine kultur- und sozialwissenschaftliche Gestenforschung | 193 |
| Teil III | |
| Pädagogik und Kontrolle des Körpers | |
| <i>Marga Günther</i> | |
| Die Stimme des Körpers. Somatische Kulturen adoleszenter Mädchen und junger Frauen | 210 |
| <i>Barbara Bräutigam</i> | |
| Die Hoffnung sitzt im linken Fuß. Die (Körper-)Geschichte zweier Schwestern im therapeutischen Prozess | 224 |
| <i>Christian Rittelmeyer</i> | |
| Vom Nutzen und Nachteil der Gehirnforschung für die Pädagogik | 233 |
| <i>Burkhard Müller</i> | |
| Sozialpädagogik als Körperarbeit. Psychoanalytisch-pädagogische Impulse und sozialpädagogische Empirie | 247 |

| | |
|--|-----|
| <i>Peter Gansen</i> | |
| Leiblichkeit und Sprache. Zur Bedeutung metaphorischen Denkens und Sprechens in der frühen Kindheit | 260 |
| Teil IV | |
| Kultur | |
| <i>Matthias Winzen</i> | |
| Spiegel aus Holz. Einige Gedanken zu den Skulpturen von Stefan Balkenhöl | 280 |
| <i>Leopold Klepacki</i> | |
| Theatrale Bildung als leibliches Prinzip anthropologischer (Selbst-)Reflexion. Über bildende Differenzenerfahrung in artifizuell-performativen Prozessen | 296 |
| <i>Anja Kraus</i> | |
| Das Lernen als Aufmerksamkeitsgeschehen | 308 |
| <i>Gabriele Sorgo</i> | |
| Der groteske und der hybride Körper. Konsumismus als Monolog | 324 |
| Die Autorinnen und Autoren | 336 |