

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	1
<i>Karl Ditt/Cordula Obergassel</i>	
Einleitung.....	3
Sektion I: Soziale und urbane Identitätsbildung durch Kultur und Kulturpolitik	
<i>Lutz Engelskirchen</i>	
Die Stadt Hagen und das Projekt eines Museums „Technischer Kulturdenkmale“	25
<i>Jochen Guckes</i>	
Kommunale Kulturpolitik als Spiegel städtischer Selbstbilder. Bildungsbürgerliche Ideale, demokratische Öffnung und lokale Interessenpolitik zwischen 1945 und 1960	37
<i>Pascal Schillings</i>	
Die vorgestellte Gemeinschaft. Der Kölner Karneval in der Nachkriegszeit.....	71
<i>Dagmar Kift</i>	
Bergmannskapellen und Beatbands. Kultur im Ballungsraum Ruhrgebiet in den 1950er und 1960er Jahren.....	95
<i>Stefan Goch</i>	
Was macht ein Kulturausschuss einer Ruhrgebietsstadt wie Gelsenkirchen? Ein Überblick für die Zeit 1945-2010.....	113
Sektion II: Pluralisierungsversuche des Kulturlebens: Proteste, Konflikte, Kampf um Räume	
<i>Philipp von Hugo</i>	
Kampf ums Kino. Zur Stadt- und Regionalgeschichte des Films in den fünfziger Jahren.....	143

<i>Susanne Dengel</i> Demokratisierung städtischer Kulturpolitik in den 1970er Jahren	163
<i>Sebastian Haumann</i> Vom „rechtsfreien Raum“ zum alternativen Prestigeprojekt. Das Kölner „Stollwerck“ 1978-1984	181
<i>Cordula Obergassel</i> „Ein Königreich für einen Probenraum“. Die Etablierung alternativer Kultur in Dortmund und Münster 1975-1990	201
<i>Norbert Gestring</i> Migration, Fremdheit und die kulturelle Vielfalt der Städte	221
Sektion III: Kultur und Wirtschaft: Wirtschaftliche Rahmenbedingungen und Zielsetzungen von Kulturpolitik	
<i>Stephen Pielhoff</i> Sammeln, Spenden, Stiften. Aspekte mäzenatischer Musikförderung in Basel, Essen, Hamburg und Wuppertal (ca. 1950-2010)	241
<i>Matthias Frese</i> Von der Besichtigung zum Event. Städtische Kultur und Tourismus am Beispiel der Stadt Münster 1950-2010	265
<i>Corinna Vosse</i> Neue Rahmenbedingungen, alte Förderschemata – Gibt es einen „lock-in“ städtischer Kulturpolitik?	319
Sektion IV: Kulturpolitik in der Langzeitentwicklung und im internationalen Vergleich	
<i>Karl Ditt</i> Die Kulturpolitik des Deutschen Städtetages 1947-2010	335

Thomas Höpel

Städtische Kulturpolitik in der Bundesrepublik Deutschland
von 1945 bis 1989: Unterschiede und Gemeinsamkeiten
im europäischen Vergleich

371

Podiumsdiskussion

Karl Ditt

Was bedeutet die Ernennung zur Kulturhauptstadt
für das Ruhrgebiet? Bericht über eine Podiumsdiskussion
und ihren wissenschaftlich-politischen Hintergrund

405

Literatur..... 421

Autorinnen und Autoren 441