

Inhalt

1. Kein Neubeginn. Konstellationen der frühen Nachkriegszeit	7
2. Paradigmenwechsel in der Lyrik. Die sechziger Jahre	20
3. Gegenwart und Flaschenpost. Lyrik als Sprache	33
4. Konstruktionen. Konkrete und visuelle Poesie	42
5. Brechungen und Wenden. Lyrik der siebziger und achtziger Jahre	53
6. Produktive Gegenwart. Lyrik-Renaissance in den neunziger Jahren	79
7. Selbstbehauptung einer Gattung. Ausblick auf die Lyrik des 21. Jahrhunderts	91
Bibliographie	115
Personenregister	134