

# Inhalt

I.	Pioniere des Licht-Bild-Transfers	14
II.	Kirchenräume und sakrale Zeichen	28
III.	Noppenfetzen, Körpersäfte, Haut und Haar	66
IV.	Mikroorganismen, überdimensioniert	90
V.	„Ortsgedächtnis – Eins“ DIE BIBLIOTHEK IM STEINBRUCH UND DIE WANDERUNG DURCH DIE KOKEREI	106
VI.	„Ortsgedächtnis – Zwei“ KULTURHAUPTSTADT LUXEMBURG UND DIE PROJEKTIONEN AUF WASSER	120
VII.	„Ortsgedächtnis – Drei“ NACHTFAHRT	136
VIII.	„Standbild“ und assoziative Aura	152
	Anmerkungen	178
	Vitae	180
	Bibliografie	186
	Impressum	190
	Dank	192