

# INDICE

- 6 **MIES E LA SUA SCUOLA**  
Antonio Monestiroli
- 7 **PRESENTAZIONE**  
Armando Dal Fabbro
- 8 **PREMESSA**
- 13 **IL TIPO DELL'AULA**  
14 Definizione del tipo architettonico dell'Aula in rapporto agli edifici pubblici  
38 Affinità e distinzione tematica degli edifici pubblici ad Aula  
41 Il ruolo della costruzione negli edifici ad Aula  
49 Procedure compositive: sintassi e paratassi
- 59 **GLI EDIFICI AD AULA DI MIES VAN DER ROHE**  
60 La ricerca di Mies van der Rohe sull'Aula  
88 La *Crown Hall* presso l'IT di Chicago, 1950-1956  
95 Il *Teatro Nazionale* di Mannheim, 1952-1953  
101 La *Convention Hall* di Chicago, 1953-1954  
110 La *Neue Nationalgalerie* di Berlino, 1962-1968
- 131 **IL CLASSICO COME 'FUTURO' DELL'AULA**  
132 Attualità/inattualità del tipo ad Aula, Mies van der Rohe e la questione del classico
- 139 **RIDISEGNI ANALITICI, PROCEDURE COMPOSITIVE, ASSETTI COSTRUTTIVI**
- 186 **BIBLIOGRAFIA**  
188 **INDICE DEI NOMI**  
190 **INDICE DELLE OPERE**