

Inhoudsopgave

DEEL I INLEIDING	9
DEEL II 'VAN HET FRANSCH JUK ONTHÉVEN' 1814-1819	25
1 De taal en de literatuur	27
Het taalbesluit van 1814	27
Kritiek op het taalbesluit	33
'Weest Neêrlandsch in d'aadren': Jan Baptist Vervier	35
'Eene zelfste Dialecte': Karel Broeckaert	37
De 'oude néerlandsche geest': Leo de Foere	41
Het taalbesluit in de literatuur	47
2 De mythe van Waterloo	49
3 Het boekbedrijf	58
De vrijheid van drukpers	58
Het kopijrecht	66
De nadruk en de Vereeniging	70
Pogingen tot interactie	74
4 Genootschapscultuur	77
Rederijkerscultuur ter verdediging	77
Rederijkers onder de Hollandse vlag	80
Antwerpen: Tot Nut der Jeugd	83
5 Aen de Belgen (1818)	93
'Eene onverdedigde zaak'	93
Verbonden in verleden en vrijheid	96
Willems' familie	100
'Alles was gehoor!'	104
6 Epiloog	110

DEEL III 'DE MORGENSCHEMERING VAN VRIJHEID, BESCHAVING EN WELVAART' 1819-1825	115
1 Het onderwijs en de literatuur	117
Stand van zaken in het onderwijs	117
Onderwijspolitiek in grote lijnen	119
Benoemingen	121
Vooroordelen, tegenslagen en pesterijen	124
Successen en mislukkingen	128
De betekenis van bloemlezingen, handboeken en literatuur- geschiedenissen	139
2 Genootschapscultuur	145
De letterkundige genootschappen	145
Gent: <i>Regat Prudentia Vires</i>	145
Antwerpen: <i>Tot Nut der Jeugd</i>	152
Brugge: <i>Eendragt en Vaderlandsliefde</i>	162
Brussel: <i>Concordia</i>	167
De rederijkerskamers	173
De Maatschappij tot Nut van 't Algemeen	178
3 De spellingskwestie	194
Zoeken naar eenheid	194
Jan Frans Willems en de spellingsprijsvraag (1823)	198
De spelling als symbool voor verdeeldheid	202
4 Het boekbedrijf	207
Een handel in 'Hollandsche boeken'	207
Pogingen tot interactie	210
Franse vertalingen	214
De nadruk en de Vereeniging	218
5 Epiloog	221
 DEEL IV DE SCHEIDING DER GEESTEN 1825-1830	 225
1 De godsdienst en de literatuur	227
Een heikel Koninklijk Besluit	227
Het 'redelyk Catholicismus' van Willems	229
Willem Bilderdijk en de Zuidelijke Nederlanden	231
'Honderd oogen en toch blind': het tijdschrift <i>De Argus</i>	235
2 Genootschapscultuur	243
'Instellingen van de duivel'	243
Nieuwe genootschappen in Lier en Eeklo	247
3 De literatuur	257

De Belgische Muzen-Almanak (1826-1830)	257
Jan Wap in de Zuidelijke Nederlanden	257
‘De zaden zijn gestrooid’	262
Het noordelijke is de norm	265
De Brabantse eenvoud	267
‘Onze beste dichters zijn Hollanders’	273
De Almanak voor Blijgeestigen (1826-1831)	277
Het Lofdicht op de Nederlandsche taal (1829)	282
4 De literaire kritiek	289
De Argus (1825-1826)	289
Een nationaal tijdschrift	289
Traditie versus vernieuwing	291
Voorwaarden voor een nationale literatuur	294
Balanceren tussen Noord en Zuid	299
Voorgangers en opvolgers	303
De Wanorde en Omwenteling op den Vlaamschen Zangberg (1830)	306
Een letterkundige evaluatie	306
Een Vlaamse poëtica	308
De toekomst van de Vlaamse letteren	312
Receptie in Noord en Zuid	314
Van Duyses omwenteling	317
5 Het boekbedrijf	319
Laurens Janszoon Coster als splijtzwam	319
‘Een moeilijk probleem’	324
Een politieke uitgeverij	328
De nadruk, de Vereeniging en een Brusselse Maatschappij	333
6 Epiloog	337
DEEL V ‘ALS ’T OORLOG IS, ZWIJGEN DE MUZEN’ 1830-1834	351
1 De Belgische Omwenteling en de literatuur	353
‘Onvervalschte broedermin’: het Zuiden	353
‘Opgedrongene stiefbroeders’: het Noorden	362
De Belgische Omwenteling in de literatuur	368
2 Nabeschuwing	371
Eindnoten	374
Verantwoording illustraties	393

Bibliografie	395
Lijst van afkortingen	395
Brieven	395
Archiefmateriaal	397
Literatuur	398
Register	414
Over de auteur	424