

Table des matières

REMERCIEMENTS.....	7
SOMMAIRE	9
PRÉFACE.....	11
AVANT-PROPOS	
« LITTÉRATURE ENGAGÉE OU LITTÉRATURE ENCAGÉE ? »	19
INTRODUCTION GÉNÉRALE	
LES TERMES ‘NÉGRITUDE’ ET ‘FRANCOPHONIE’,	
PERSPECTIVES ET PROBLÉMATIQUES	21
NÉGRITUDE ET FRANCOPHONIE.....	23
PREMIÈRE PARTIE	
LA NÉGRITUDE : POÉSIE, CULTURE,	
IDÉOLOGIE POLITIQUE.....	37
INTRODUCTION.....	39
CHAPITRE I LA NÉGRITUDE : HISTORIQUE, PROBLÉMATIQUES,	
PERSPECTIVES	45
CHAPITRE II LA NÉGRITUDE : POÉTIQUE ET CULTURE.....	59
CHAPITRE III LA COLONISATION FRANÇAISE ET SON IDÉOLOGIE	
CULTURELLE.....	95
CHAPITRE IV LA NÉGRITUDE, VUE À TRAVERS LA POÉSIE	107
<i>Hosties Noires (1948)</i>	114
<i>‘Poème Liminaire’ (à L.-G. Damas)</i>	115
« <i>Tyaroye</i> ».....	115
<i>‘Aux Tirailleurs Sénégalais morts pour la France’</i>	116
<i>Ethiopie : ‘A l’Appel de la Race de Saba’</i>	116
<i>‘Au Gouverneur Eboué’</i>	117
<i>‘Prière de Paix’ (À Georges et Claude Pompidou)</i>	118
<i>Chants d’ombre (1945)</i>	118

'Femme Noire'	118
'Que m'accompagnent Koras et Balafong'	119
'Par-delà Eros' (L.S. Senghor, <i>Poèmes, Seuil, Paris, 1964, 1973,</i> 42-43)	120
<i>Elégies Majeures</i>	120
' <i>Élégie pour Philippe-Maguilen Senghor</i> ' (p.285-291)	121
<i>Ethiopiennes</i> (1956)	122
'Chaka'	122
<i>Aimé Césaire, biographie et œuvre</i>	123
<i>Cahier d'un retour au pays natal</i> (1939)	128
<i>Les Armes miraculeuses</i> (1946)	130
'Les Pur-sang'	131
'Visitation'	131
<i>Cadastre</i> (1961)	132
'A l'Afrique'	132
<i>Discours sur le colonialisme</i> (1955)	133
<i>Lettre à Maurice Thorez</i> (1956)	134
<i>Toussaint Louverture (Présence Africaine, Paris, 1981)</i>	135
<i>Pigments</i> (1937)	143
'Et Cætera'	143
'Hoquet'	144
'Solde'	145
'Limbé'	145
'Un Clochard m'a demandé dix sous'	145
'Blanchi'	146
'Pour Sûr'	146
<i>Black Label</i> (1956)	147

DEUXIÈME PARTIE

LA FRANCOPHONIE : PHILOSOPHIE, CULTURE, INSTITUTIONS, POLITIQUE..... 149

INTRODUCTION.....	151
CHAPITRE V LA FRANCOPHONIE : ENJEU PHILOSOPHIQUE, ÉVOLUTION CULTURELLE	159
CHAPITRE VI DE L'ASSIMILATION À LA COMPLÉMENTARITÉ DES CULTURES.....	167
CHAPITRE VII LA FRANCOPHONIE INSTITUTIONNELLE, DE 1945 À NOS JOURS	175

1. <i>La Conférence des Chefs d'Etat et de gouvernement (Le Sommet francophone)</i>	182
2. <i>L'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF)</i> ..	185
CHAPITRE VIII LE SOMMET FRANCOPHONE :	
RÉSOLUTIONS ET ENGAGEMENTS	187

TROISIÈME PARTIE

EVOLUTION DE LA NÉGRITUDE À LA FRANCOPHONIE ; DIVERGENCES ET CONVERGENCES ; LITTÉRATURE ET DISCOURS	197
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

INTRODUCTION	199
CHAPITRE IX CONFLITS IDÉOLOGIQUES :	
L'ASSIMILATION OU UNE NOUVELLE IDÉOLOGIE NÈGRE	203
CHAPITRE X PROBLÉMATIQUE LINGUISTIQUE (PRIMAUTÉ DU FRANÇAIS)	217
1. <i>'Des Chiffres (de l'Unesco) et des Langues'</i>	221
2. <i>'Les langues, ont-elles dit leur dernier mot ?'</i>	
<i>Ce qu'en pensent les experts</i>	221
CHAPITRE XI LA PROBLÉMATIQUE CULTURELLE	233
CHAPITRE XII DIALOGUE DES CULTURES	251

CONCLUSION GÉNÉRALE	263
----------------------------------	------------

NÉGRITUDE ET FRANCOPHONIE, ACCOMPLISSEMENT OU DÉPASSEMENT ?	265
----------------------------------------------------------------------	-----

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE	275
-------------------------------------	------------

ANNEXES	287
----------------------	------------

ANNEXE 1 : LA FRANCOPHONIE	289
ANNEXE 2 HOMMAGES AUX CHANTRES DE LA NÉGRITUDE	293