

Contents

Select Chronology	ix
I Introduction	1
II The Birth of a Fashion (1): Empire and Exile	13
Denon: <i>Voyage dans la Basse et la Haute Égypte</i> (1802)	19
Chateaubriand 'voyageur'	21
Chateaubriand: <i>Lettre à Monsieur de Fontanes sur la campagne romaine</i> (1804)	26
Staël: <i>Corinne ou l'Italie</i> (1807)	28
Chateaubriand: <i>Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris</i> (1811)	33
III The Birth of a Fashion (2): High Hopes Restored	45
Stendhal: <i>Rome, Naples et Florence en 1817</i> (1817)	48
Charles Nodier, Baron Isidore Taylor, and Alphonse de Cailleux: <i>Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France</i> (1820–78)	58
Nodier: <i>Promenade de Dieppe aux montagnes d'Écosse</i> (1821)	60
IV From Fashion to Ritual: Itineraries and Incentives	66
A changing world	67
Destinations and itineraries	71
The publishing industry	75
From fashion to institution	89
V The Pleasures and Challenges of Subjectivity: From Dreams, Humour, and Self-Consciousness to Autobiography	90
Dreams, humour, and self-consciousness	91
The paradoxes of Gautier	99
Experiments in autobiography	103
Custine: <i>Mémoires et voyages</i> (1830)	105
Lamartine: <i>Voyage en Orient</i> (1835)	111
Nerval: <i>Promenades et souvenirs</i> (1854–5)	121
A style and a reaction	127
VI Between Dreams, Desires, and Realities (1): Switzerland and the Romantic 'North'	129
Hugo and Nodier in the Alps	133
Dumas in Switzerland	135
The Romantics, Germany, and the Rhine	139
Dumas: <i>Excursions sur les bords du Rhin</i> (1841)	140
Hugo: <i>Le Rhin</i> (1842 and 1845)	144
Nerval: <i>Lorely, souvenirs d'Allemagne</i> (1852)	155

VII	Between Dreams, Desires, and Realities (2): The ‘Orient’ and Spain Towards the ‘Orient’ Spain: Mérimée, Custine, Gautier, Quinet, Dumas Mérimée: <i>Lettres d’Espagne</i> (1831–3) Custine: <i>L’Espagne sous Ferdinand VII</i> (1838) Gautier: <i>Voyage en Espagne</i> (1843–5) Quinet: <i>Mes vacances en Espagne</i> (1846) Dumas: <i>Impressions de voyage. De Paris à Cadix</i> (1847–8)	161 161 176 178 181 186 192 198
VIII	Between Dreams, Desires, and Realities (3): The ‘Orient’ of the Maghreb and the Old Levant The Maghreb: Custine, Dumas, Gautier Dumas: <i>Impressions de voyage. Le Véloce ou Tanger, Alger et Tunis</i> (1848–51) Gautier: <i>Voyage en Algérie</i> ([1851–62] 1865) The Old Levant: Lamartine and Nerval Lamartine: <i>Souvenirs, impressions, pensées et paysages, pendant un voyage en Orient</i> (1832–3), ou <i>Notes d’un voyageur</i> (1835) Nerval: <i>Voyage en Orient</i> (1851)	203 203 205 210 217 219 227
IX	Women Travellers and Autobiography Staël: <i>Dix années d’exil</i> (1821) Tristan: <i>Pérégrinations d’une paria</i> (1838) Sand: <i>Lettres d’un voyageur</i> (1837) Sand: <i>Un hiver à Majorque</i> (1842)	245 248 260 272 283
X	The Wish to Guide and to Inform: The Genre under Pressure Stendhal: <i>Promenades dans Rome</i> (1829) Exploring the France of Louis-Philippe Mérimée: <i>Notes d’un voyage dans le midi de la France</i> (1835); <i>Notes d’un voyage dans l’ouest de la France</i> (1836); <i>Notes d’un voyage dans l’Auvergne</i> (1838); <i>Notes d’un voyage en Corse</i> (1840) Stendhal: <i>Mémoires d’un touriste</i> (1838)	290 291 307 308 313
XI	Nature, Science, Vision Chateaubriand <i>Voyage en Amérique</i> (1827) Edgar Quinet: <i>De la Grèce moderne et de ses rapports avec l’antiquité</i> (1830) Custine: <i>La Russie en 1839</i> (1843)	325 329 341 349
XII	Intertextuality and the Quest for Literary Energy	361
XIII	From Avatars to Decadence and Future Directions	390
	<i>Select Bibliography</i>	414
	<i>Index</i>	441