TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION 9

PREMIÈRE PARTIE

DE L'EXPÉRIENCE DE S'ÉMERVEILLER AU RÉCIT DE L'ÉMERVEILLEMENT 27

CHAPITRE PREMIER: *CE QUE S'ÉMERVEILLER VEUT DIRE* 27

– Statut épistémologique de l'émerveillement: s'émerveiller, s'étonner 29
– Valeur éthique de l'émerveillement: s'émerveiller, se réjouir 34
– La crise et la chance de l'esprit moderne 38

CHAPITRE SECOND: *RACONTER L'ÉMERVEILLEMENT* 45

– Le triomphe du poétique: Mallarmé, Valéry 46
– Pour ou contre la *mimesis* 48
– Émerveillement et narrativité: attention vs tension; suspens vs suspense 57
– Quand le récit veille: du récit poétique au roman de l'émerveillement 61
– Événement, épiphanie, aventure 66

Boblet, Marie-Hlne
Terres promises
2011

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

SECONDE PARTIE

PARCOURS DU GRAND MEAULNES À L'INAPERÇU 71

CHAPITRE PREMIER : *S'ÉVEILLER AU RÉEL/ÉVEILLER LE RÉEL DE FRANÇOIS SEUREL AU GRAND MEAULNES* 73
– Les aventuriers de 1913 et le contemporain capital 74
– Le roman d'aventure 83
– De la fable au sujet 93
– Grandeur et misère du métier de vivre 99

CHAPITRE DEUXIÈME : *ET SI TOUT L'AU-DELÀ ÉTAIT DANS CETTE VIE ? L'ÉMERVEILLEMENT SELON ANDRÉ BRETON* 105
– L'ébranlement de la mort 106
– Pouvoir de l'esprit et prégnance de l'instant 110
– Du comportement lyrique au récit lyrique 114
– La littérature, la trouvaille et le hasard 125

CHAPITRE TROISIÈME : *INVENTER UNE TERRE PROMISE : LE RIVAGE DES SYRTES* 131
– Qui vive ! 132
– L'esprit et la poésie de l'Histoire 137
– Naissance et natalité 151
– La promesse de l'œuvre 158
– Déliaison du moi et du monde, liant et lien du roman 164

CHAPITRE QUATRIÈME : *L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE ET LA POÉTIQUE FABULEUSE D'ANDRÉ DHÔTEL* 169
– Portrait de l'artiste en naturaliste : l'émerveillement des phénomènes physiques 172
– Le désarroi métaphysique et l'axiologie de la défaillance 184
– Portrait de l'artiste en romancier migrateur 201
– L'émerveillement des possibles et la démultiplication du réel 207

CHAPITRE CINQUIÈME : *VISIONS ET VISITATIONS DE SYLVIE GERMAIN. OUVERTURE VERS LE XXIE SIÈCLE* 217
– De l'ébranlement à l'éblouissement 218
– Émerveillement et spiritualité 224
– L'invention de la licorne 231
– Surmonter l'effroi 234
– Aux Céphalophores 237

CONCLUSION GÉNÉRALE 239

BIBLIOGRAPHIE 249

INDEX DES NOMS D'AUTEUR 261

TABLE DES MATIÈRES 263