

Inhaltsverzeichnis

Zum Geleit Lukas Kundert **8**
Vorwort Andreas Hindemann **10**

Einführung: Ein Portal, zwei oder drei Portale 14

Einleitung Hans-Rudolf Meier, Dorothea Schwinn Schürmann **16**

Befund und historischer Kontext 26

Beschreibung des heutigen Portals und seiner Vorgänger

Dorothea Schwinn Schürmann **28**

Restaurierungs-, Forschungs- und Bildgeschichte des Hauptportals

Dorothea Schwinn Schürmann **34**

Die bevorstehende Restaurierung des Hauptportals Andreas Hindemann **46**

Die Farbgebung des Hauptportals Bianca Burkhardt **52**

Blick auf die Grabungen im Bereich des Hauptportals Marco Bernasconi **62**

Das Basler Münster im Spätmittelalter. Sakrales Zentrum zwischen europäischer Politik, bischöflicher Herrschaft und politischer Symbolik Lucas Burkart **70**

Baugeschichte und Bauform 82

Die ehemalige Portalvorhalle und das heutige Portal. Bauliche Veränderungen

Hans-Rudolf Meier **84**

Das Hauptportal des Basler Münsters – ein Meisterwerk der gotischen Architektur?

Marc Carel Schurr **96**

Bildprogramm und Stil 106

Ikonografie und Deutung des Portalprogramms Bruno Boerner **108**

Das Hauptportal – zwei Meister, zwei Stile und die Frage nach den Werkstätten

Achim Hubel **120**

Symbolik und Funktion 152

Symbolik und Nutzung des Hauptportals im Mittelalter und in der Neuzeit

Regine Abegg **154**

Anhang 166

Literaturverzeichnis **168**

Abbildungsnachweis **174**

Register **175**

Die Autorinnen und Autoren **179**

Falttafeln 1–3