

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	Hedy Graber	Geleitwort	5	
	Die Herausgeber	Vorwort	7	
	Dominik Landwehr	Digitaler Wandel	9	
Hintergründe	Knut Hickethier	Kultur im Umbruch	17	
	Georg Christoph Tholen	Kulturelle Zäsuren	37	
	Peter Haber	Computer-Utopien	57	
	Aleida Assmann	Tontafeln halten länger	73	
	Marc Grellert	Synagogen digital erinnert	87	
	Christiane Heibach	Schreiben digital	105	
	Klaus Siebenhaar	Medien – Industrie – Publikum	121	
	Felix Stalder	Ungleiche Vielfalt	135	
	Martin Warnke	Ästhetik des Digitalen	145	
Beispiele	Peter Haber	Google – das Buch im Datenmeer	161	
	Dominik Landwehr	Bibliothek – morgen ist schon heute	169	
	Thomas Meyer	Klassik – alles beim Alten?	183	
	Philipp Schnyder von Wartensee	Pop ohne Grenzen	193	
	Thomas Burkhalter	Zum Beispiel – arabische Musik	205	
	David Meili	Fotografie – nur noch digital?	219	
	Hansmartin Siegrist	Digitales Kino	231	
	Lukas Bangerter	Theater – Slave oder Master?	249	
	Claudia Rosiny	Körper – Tanz – Technik	261	
	Reinhard Storz	Kunst – Medien – Games	275	
	Meret Ernst	Architektur – visualisierte Ideen	287	
	Meret Ernst	Design – kühne Entwürfe	297	
	Praxis	Helge Kaul	Web 2.0 – mehr als Hype?	305
Raphael Rogenmoser, Mirko Vaiz, Christian Zwinggi		Praxis der Sozialen Netze	317	
Philippe Bischof		Kulturpolitik 2.0	329	
Peter Haber		Neue Werkzeuge	341	
Dominik Landwehr		E-Books – ein Selbstversuch	349	
Emanuel Meyer		Copyright – Recht und Unrecht	359	
Tabea Lurk, Jürgen Enge		Umgang mit digitalen Daten	371	
Anhang			Bildnachweis	382
			Biografien	383
		Impressum	384	