

## TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS ET CONVENTIONS .....	7
INTRODUCTION .....	9
« POLITIQUE ET LITTÉRATURE... » .....	19
Un roman politique ? .....	21
Politique et littérature : une alliance de termes .....	34
L'IDÉE DE DÉCADENCE .....	53
Bernard contre les contempteurs de la décadence .....	59
La « théorie de la décadence » dans <i>Les Faux-Monnayeurs</i> ....	72
À L'OMBRE DU PLATANE DE TAINÉ .....	87
L'arbre social et ses bourgeons .....	92
Le romancier et son arbre .....	103
L'INDIVIDU ET L'ÉTAT .....	119
L'idée d'individu .....	122
Une critique de l'assignation héréditaire .....	140
DE LA LITTÉRATURE À LA POLITIQUE : LE ROMAN PUR .....	159
Le lien entre pureté et classicisme, ou les enjeux idéologiques d'une réflexion esthétique .....	160
Pureté et <i>hybridation</i> : Gide et « les éléments inassimilables... » .....	172
CONCLUSION .....	195
BIBLIOGRAPHIE .....	199
INDEX DES NOMS .....	205
INDEX DES TITRES .....	209