

# C O N T E N T S

*Acknowledgments vii*

*Introduction 1*

PART 1 Martianus Capella, Remigius of Auxerre, William of Malmesbury

- |   |   |    |
|---|---|----|
| 1 | Martianus Capella, <i>De nuptiis Philologiae et Mercurii</i> : A Brother to Hermaphroditus  | 15 |
| 2 | Martianus Capella, <i>De nuptiis Philologiae et Mercurii</i> ; Remigius of Auxerre, <i>Commentum in Martianum Capellam</i> : Venus Rediviva | 32 |
| 3 | William of Malmesbury, <i>Gesta regum Anglorum</i> : Empowering Remnants of Ancient Rome  | 51 |

PART 2 Alain de Lille: *De planctu Naturae*

- |   |   |     |
|---|---|-----|
| 4 | Alain de Lille, <i>De planctu Naturae</i> : The Orthography of Venus            | 77  |
| 5 | Alain de Lille, <i>De planctu Naturae</i> : The Vulgar Whorehouses of the Earth | 98  |
| 6 | Alain de Lille, <i>De planctu Naturae</i> : Varied Colors of Venereal Discourse | 124 |

PART 3 Guillaume de Lorris and Jean de Meun: *Le Roman de la Rose*

- |   |  |     |
|---|--|-----|
| 7 | Guillaume de Lorris and Jean de Meun, <i>Le Roman de la Rose</i> : The Garden of Unhallowed Delights | 145 |
| 8 | Jean de Meun, <i>Le Roman de la Rose</i> : Unrefined Reason  | 168 |
| 9 | Jean de Meun, <i>Le Roman de la Rose</i> : Bele a coilles  | 191 |

*Conclusion: Never Mind the Relics 215*

*Bibliography 235*

*Index 245*