

Inhalt

Editorial	7
♦♦♦♦ Zirkulationen	
Andreas Kilcher Assimilation und Zirkulation Ein universalistisches Wissensmodell des 19. Jahrhunderts	15
Bernhard Tschofen Volks-Kunde? Wissenszirkulationen zwischen Kulturforschung und Selbstausslegung	37
Tobias Scheidegger Der Lauf der Dinge Materiale Zirkulation zwischen amateurhafter und professioneller Naturgeschichte in der Schweiz um 1900	53
Monika Dommann Handling, Flowcharts, Logistik Zur Wissensgeschichte und Materialkultur von Warenflüssen	75
Kijan Espahangizi »Immutable Mobiles« im Glas Grenzbetrachtungen zur Zirkulationsgeschichte nicht-inskribierter Objekte	105
♦♦♦♦ Essays	
Anthony Grafton Humanisten mit Tintenfingern	129
Harald Fischer-Tiné Vom »brothering« zum »othering« Genese, Zirkulation und Transformation des Arya-Diskurses (ca. 1780–1890)	147
♦♦♦♦ Lektüren	
Auszug aus Pseudo-Arnaldus de Villanova <i>Rosarium Philosophorum</i> , Frankfurt/M. 1550	173

Sabine Baier
»Bricklebrit!«
Die schöpferische Kraft des Zirkulären im
Alchemicadruck *Rosarium Philosophorum* von 1550 177

Valentin Groebner
Keine Werbung und keine Pornos bitte,
wir sind Kunsthistoriker
Anmerkungen zu zwei Neuerscheinungen 201

◆◆◆◆ Gespräch

Wissen in Zirkulation
Der Austausch von Wissen zwischen Islam, Judentum
und Christentum im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit
Ein Gespräch mit Yossef Schwartz (Tel Aviv) 211

Autorinnen und Autoren 219