

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	7
2. Der historische Roman und die Gegenwart des 21. Jahrhunderts	9
2.1 Der Werdegang des historischen Romans und seiner Forschung	10
2.2 Das Denken der Gegenwart	13
2.3 Der gegenwärtige Blick auf die Vergangenheit	17
2.4 Der postmoderne historische Roman	21
3. Auf der Suche nach der vergessenen Welt	23
3.1 Das unterwerfende Subjekt	24
3.2 Das unterworfenen Subjekt	41
3.3 Philosophisches, Historisches und Metahistorisches	48
4. Der Angriff der Vergangenheit auf die übrige Zeit	56
4.1 Die Gegenwart der Vergangenheit	56
4.2 Denken und Leben	61
4.3 Die Geschichten der Geschichte	65
4.4 Perspektiven und Masken	72
4.5 Sicherheit oder Vielfalt	75
5. Schlussbemerkungen	82

6. Bonustrack: suspension of belief	84
6.1 Kampf um die Postmoderne	84
6.2 Historisches Erzählen	88
6.3 Kehlmann	90
6.4 Hoppe	92
6.5 Potenzielle Kopplungen	95
7. Literaturverzeichnis	98